華鍵電視遊樂器叢書SF ⑲

戰鬪騎士

超任攻略19

戰鬥騎士

完全攻略本

華泰書店

徹底攻略

CYBER KNIGHT

—サイバーナイト—

定價 **90** 元

RP019-11-92090-1 H.C.LIU B32(C) PA88

華鍵出版社

攻略本目錄

本社爲電視遊樂器遊戲攻略本專業出版社

①請向全省各任天堂專賣店購買。

②如專賣店買不到可請老板進貨等一兩天即可買到。

③再買不到多找幾家看看。

④郵購：

到郵局取劃撥單寫上帳號05484502華泰書店收。通訊欄寫明您要購買的攻略本名稱數量和您的電話把書款存入郵局，本社收到書款即寄書。

劃撥10天未收到書請來函查詢。

⑤本目錄定價如有錯誤，皆以版權頁定價爲準。

F001.超級瑪莉……120
F008.影的傳說……90
F009.宇宙巡航機攻略本……90
F012.金牌瑪莉……120
F013.星際戰士……110
F015.大盜五衛門……100
F022.銀河戰士……120
F024.神秘的村雨城……120
F025.惡魔城……100
F026.勇者鬥惡龍……100
F029.香蕉王子……100
F032.美式摔角……90
F043.兵蜂二代……100
F044.小叮噹……120
F046.七寶奇謀……100
F047.東海道五十三次……90
F050.鬪者挽歌……90
F051.黑金剛2……100
F053.瑪利闖天下秘技大全……100
F055.瑪多拉之翼……100
F056.魔鐘……100
F058.火之鳥……100
F062.太陽神……60
F064.飛龍拳……60
F068.魔王的迷宮……100
F076.魔幻仙境……120
F078.帝國指令……70
F081.北斗神拳二代……100
F082.七寶奇謀二代寶島版……70
F084.魔界島……100
F086.熱血硬派……90
F087.未來戰士……90
F089.妖怪俱樂部……90
F091.變戰士……100
F092.新人類……120
F097.保齡球……90
F102.迷宮寺院……90
F104.雅典娜……90
F106.魔獸森林傳說……100
F107.拳擊王……100
F110.綠色兵團……120
F111.高橋名人二代……100
F113.兵蜂一代……80
F114.獵人魔境傳……120
F115.立體棒球……100
F116.磁界少年……90
F118.風雲少林拳……100
F119.勇者鬥惡龍二代續集……160
F120.月風魔傳……100
F125.屠龍劍……120
F126.超級秘技1……100
F127.夢工場……120
F128.荒島大冒險……100
F131.超級秘技2……100
F132.轟炸之王……100
F133.水戶黃門……120
F134.聖騎士……120
F135.夢幻戰士……120
F136.DAN戰士……100
F137.光戰士附麻將使用說明……100
F138.大相撲……100
F139.勇者的挑戰……100
F141.沙羅曼蛇……120
F142.惡魔城二代……100
F143.女神轉生……160
F144.快傑洋槍……100
F145.加林劍……100
F147.妖怪之屋附泡泡龍……120
F148.王子歷險記……100
F149.魯邦三世……100
F150.復活的魔龍……120
F151.世界拳擊……100
F152.卡諾夫……100
F153.諾克人……100
F154.悍衛戰士……100
F156.秘技100種……120
F157.職業棒球二代……100
F158.立體棒球二代……120
F159.鬼太郎二代……120
F160.燃燒坦克……100
F161.秘技100種2……120
F162.女刑警……120
F163.柯拿米世界……100
F164.星際大戰……100
F165.魂斗羅……100
F166.假面俱樂部回饋版……30
F167.麻將攻略法……130
F168.原子小金鋼回饋版……30
F169.雙截龍＊戰鬪詩人……100
F170.秘技100種3……120
F172.不動明王傳回饋版……30
F174.假面黑騎士……100
F175.赤影回饋版……30
F176.桑恩外傳＊砂漠之狐……120
F177.扇帕王子……90
F178.忍者阿修羅……90
F179.聖騎士二代……120
F181.天使之翼……120
F183.超惑星戰記……100
F184.妖怪道中記……80
F185.太空戰士……120
F186.刺激大棒球瓦德那森林……100
F187.傳說騎士……80
F188.快打旋風＆沙羅曼……120
F189.希特勒復活……80
F190.熱血高校躲避球……100
F191.天堂與地獄……80
F193.卡依冒險……120
F194.88立體棒球……140
F195.鱷魚先生……80
F196.獸王記＆靈幻道士……120
F197.柯拿米運動會＆彩虹島……100
F198.三國志＆烏龜報恩……130
F199.勇者鬥惡龍三代……300
F200.GAME俱樂部……240
桃太郎傳說、金字塔魔寶、死亡區域。
新鬼島前篇、後篇、水晶之龍、新宿中央公園殺人事件、女神轉生、北海道連續殺人事件九合一
F201.GAME俱樂部2……240
真田十勇士、拿破崙戰記、妖精傳說、太陽神殿、崩壞的魔塔、相聚的一刻六合一
F202.忍者龍劍傳……90
F203.麻將學園＆上海之道……200
F204.大魔界村＆西遊記二代……130
F205.秘技100種4……120
F206.超級瑪利三代……200

戰鬥騎士完全攻略

序　篇　冒險的開始

第一篇　基本操作法

- 超任版及PC-ENGINE版控制器使用法 ………… 3
- 初期設定 ………… 3
- 進入遊戲 ………… 4
- 機甲全貌 ………… 10
- 武器大觀 ………… 12
- 關於MICA ………… 14
- 外太空的指南針－星航圖 ………… 15
- 地面模式 ………… 15
- 戰鬥模式 ………… 17

第二篇　攻略之書

第一章　遙遠的世界－拉巴茲星系

- 一線生機 ………… 19
- 初次探險：富而華國 ………… 19
- 單極線圈 ………… 21
- 總統的囑託 ………… 22
- 巴沙卡前線基地 ………… 23
- 梅塔那之謎 ………… 24

第二章　漫長的旅程－冰封的秘密

- 何處是兒家？ ………… 26
- 銀色的沈寂 ………… 26
- 重燃希望 ………… 27

第三章　集寶大行動

- 綠沼地紅晶石 ………… 29
- 青山綠水任遨遊 ………… 30
- 滾出去！金屬的惡魔 ………… 32
- 重回歐洲號 ………… 34
- 塵封的秘密 ………… 34

第四章　**四座紀念碑之謎**
- 上窮碧落下黃泉 36
- 海底漩宮 36
- 龍宮天籟：欣喜之歌 39
- 如虎添翼 40
- 一牙值千金 40
- 天地玄黃•宇宙洪荒 42
- 誰是女王？ 47

第五章　**見義勇爲地球人**
- 直搗黃龍 49
- 如虎添翼 56
- 大爆破 57
- 繁華地下城 59
- 五百年前原一家 60
- 再創第二春 61

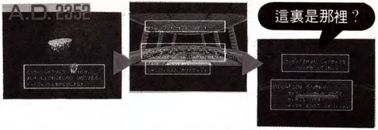
第六章　**眞相大白**
- 第四座紀念碑 63
- 科技之城立克拉歇 67
- 梅塔那之謎 68
- 天人合一－女神 70

第七章　**決戰黑星雲**
- 萬惡之源 ICE-5 73
- 終於見到梅塔那了 73
- 拔刀相助義勇軍 75
- 大戰艦 75
- 榮歸地球 79

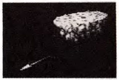
PC-ENGINE 版與超任版不同之處 81

戰鬥騎士完全攻略
序篇　冒險的開始

西元2352年，宇宙戰艦“劍魚號”（ソードフッシュ）在作戰任務中，遭受宇宙海盜的襲擊，在激烈的戰鬥中受傷慘重。引擎部份損壞，導致動能降低，無法擺脫敵人艦隊的追擊。代理艦長雪村（指遊戲操作者，也就是你囉！）感知危險情況，下令以“飛躍”（ジャンプ）機能來飛航，以企圖擺脫敵軍的攻擊。劍魚號正遭遇到最後求生的機會....。然而，由於受損嚴重，“劍魚號”飛躍失敗了，而飛到了遙遠不可知的某星系附近....。



依照劍魚號主電腦MICA（戰鬥分析用人工智慧）的解析，劍魚號已經位於銀河系的中心附近，離開地球遠達8500 巴塞克。（編者按：1巴塞克等於3.26光年）。同時，所依賴的飛躍發電機和中央部的單極線圖都已損壞，無法修復....以致劍魚號已經不能作超光速的飛航，想靠自身的動力飛回地球的希望已經破滅！



←劍魚號在空戰中受傷慘重……。

很多人員在戰鬥中去世，連指揮宮德內普洛夫也已經殉職。包括代理艦長雪村在內，只有23人存活；而其中受過戰鬥機甲訓練的僅僅六個人而已！

究竟劍魚號能否再度安全飛回它的母星一地球的故鄉呢？

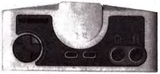
× × × ×

在“戰鬥騎士”遊戲中，遊玩操作者身爲劍魚號的代理艦長，不得不運用你的智慧，指揮全體戰鬥人員設法返航地球。有時候，也迫不得已要迫降在充滿危機的陌生星球，身披機甲與不明的强敵作殊死戰！

所有的責任和權力都掌握在你手中，爲了劍魚號以及同伴們的命運，也爲了向自己的未來挑戰，只好運用你的雙手和智慧來開創了。

第一篇　基本操作法

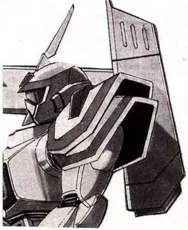
<超任版及PC-ENGINE版控制器>



＊方向鍵：選擇指令及上下左右移動游標。
　　　　　在地圖上時，使人物前後左右或斜向移動。
　A　鈕：決定指令時按下。（PC版爲Ｉ鈕）
　B　鈕：取消指令時按下，恢復畫面時按下。（PC版爲II鈕）
　開始鈕：在地圖模式按下此鈕，則轉換成陣營模式。
　選擇鈕：在地圖模式按下此鈕，則轉換成陣營模式。
＊重設方法（Reset）：遊戲進行中按住開始鈕，再按選擇鈕，則遊戲從
　　　　　頭重新開始。

<初期設定>

←從頭開始（由上至下）
繼續
記錄再生
環境設定



一、標題畫面：

插入超任卡帶（PC磁卡），打開電源，不久即出現標題畫面（如上圖）。使用方向鈕移動游標，用A鈕（Ｉ鈕）或開始鈕決定。

＊從頭開始（はじめから）：

從遊戲開頭玩起的人選此項。

＊繼續（つづきから）：

遊戲結束（グームオーバー）時，選此項可重玩。

＊記錄再生（クローン再生）：

從上回中斷處繼續玩，有兩種方式：

(1)主機裝有後備記憶器（バックアップメモリ）者，可選バックアップメモリ項目。

(2)無上述裝置者，請選コードにゅうりょく項，輸入密碼亦可從上回中斷處玩起。（參見下圖）

←記錄再生分：
(1)後備記憶
(2)輸入接關密碼

←決定主人翁的能力值

＊環境設定（かんきょうせつてい）：

可以設定訊息出現速度和聲音模式爲立體或單音。

二、主角設定：

標題畫面時若選“從頭開始”就轉換成主角設定。

＊輸入姓名（名前入力）：

決定主角的姓名（４文字），例如雪村（ゆきをら）。若你不加以設定，則由電腦任意決定名字。

＊能力設定：

決定主人翁的能力值，將六點分配爲三項能力值：

1.體力：身體强度，提高主角生命值（LP）。

2.知力：表示智慧，提高戰鬥時的命中率。

3.敏捷度（すばやさ）：行動的敏捷度和攻擊順位及躲敵人攻擊的能力有關。

主角以外其它五位同伴的能力值固定，不能變更。另外，在整個遊戲進行中，主角的能力值也不會再改變。此點與其他 RPG遊戲略有不同。

＜進入遊戲＞

戰鬥騎士們搭乘宇宙戰艦劍魚號，到各星系各行星探險，並到處收集情報，或接受各種委託任務，解決種種困難，不斷尋找新的目的地，進行探險遊戲。

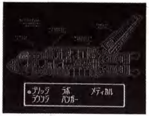
一、移動系統：

1.星系間移動：劍魚號可使用長程飛躍（レージャンプ）在各星系間移動。

2.星球間移動：可選擇星系內的某一顆行星，作短程飛躍（Ｓ－ジャンプ）。

3.星球上移動：和一般 RPG相同，即步行也。

←調查目標星球降落
短程飛躍
長程飛躍
移動至其他房間



←宇宙戰艦劍魚號的構造

二、劍魚號的構造：

宇宙戰艦劍魚號內部，分爲五個房間，可在其間來回移動。這五個房間是：

(1)艦橋（ブリッジ）：操縱劍魚號飛航行動的地方，具備有兩種模式：

A.軌道模式：在星球上空待命狀態。有五種選擇：

＊調查：用MICA調查目標星球狀況、情報。

＊降落（著陸）：降落至星球上，可移動游標在星球圖裡選擇降落地點。

＊短程飛躍（Ｓ－ジャンプ）：在目前所在星系內，由一個行星飛航到另一行星。

＊長程飛躍（Ｌ－ジャンプ）：從一個星系飛往另一星系（せいけい）。可在星航圖（スターマップ）上用游標選擇目的地。隨著故事的劇情發展，劍魚號所能長程飛躍的範圍會逐漸擴大。

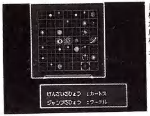
＊移動：移動到其他房間。

B.地上模式：降落到星球之後變成此模式。

＊起飛：重新起飛，轉變成軌道模式。

＊移動：移動到其他房間。

←這就是劍魚號的艦橋，很帥吧！你想駕駛看看嗎？



←長程飛躍：反白區為現在位置，方框區為目的星系。

←現在座標（上）目標地座標（下）

(2)休息室（ラウンジ）：人員開會或休息之處，戰鬥小組的編組也在此進行。

A.資料：顯示各人物的基本資料，按A鈕（I鈕）可輪番顯示下一位人物的資料。

＊LP：生命值（現在／最高）

＊階級（クラス）：表示該員的屬性，類似一般 RPG的職業欄。階級不同專門能力自然相異。

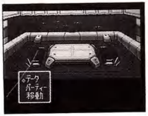
＊技術水準（スキルランク）：各種專業化技術的經驗值累積到某種程度，則技術水準可升級。

＊LV•EXP：LV表示現在水準，EXP是經驗值。

＊NEXT：達到下一水準所須經驗值。

B.編組：戰鬥小組由三人組成，除了代理艦長（雪村•ゆきをら）以外，另外還要從五個人中，選拔二人加入。

編組得當與否，不但影響小組的戰鬥能力，也會影響到任務能否達成，要特別留意。



←休息室：不要以為這裡只是喝咖看報紙。

←組合出適當的戰鬥小組關係到任務能否達成。

C.人物介紹：

1.雪村（ゆきむら，主人翁，也就是你）

擔任指揮官兼代理艦長，男性。是遊戲的靈魂人物，善於戰鬥，各項能力平均發展。具備戰鬥（コンバット）、機械（メカニック）、醫療（メディック）及科學（サイエンス）四種技能。

←雪村（ゆきむら）或你設定的任何姓名；是遊戲的主導人物。

←齊莉：巾幗英雄，別看她清秀可愛的樣子，戰鬥能力可是一流的呢！

2.齊莉（キリ）：女戰士，女性。

身體輕盈，反應敏捷是她最大的長處。善於戰鬥，若和柯雷恩搭檔，可成爲最强的戰鬥組合。具備戰鬥和機械二種技能。

3.溫德（ヴィンド）：機械師，男性。

面惡心善的硬派人物，發現可疑的機器或是裝甲的修補，是溫德的拿手好戲。戰鬥能力平平，但是修補機甲的功力卻無人能出其右。在某些關鍵情節，必須溫德在場才能過關，請注意攻略裡的提示。

←溫德：不要被他兇惡的外貌嚇著了，過關少不了他哩！

←柯雷恩：豪情萬丈的戰士，過關斬將全靠他。

4.柯雷恩（クレイン）：戰士，男性。

戰鬥能力高超，具有最大的LP值，衝鋒陷陣不可或缺的人物。具備戰鬥和機械兩種技能。

戰鬥技能的升級比別人快，經驗值的成長也是全組人員中最多的

。

5.夏音（シャイン）：科學家，男性。

文質彬彬的學者人物，擅於解明科學之謎。若參加戰鬥，則很容易獲得戰利品或發現寶物。雖然體力弱了些，頭腦可是世界第一的。具備戰鬥和科學兩種技能。

←比女生還要秀氣的夏音體力差了一點，頭腦可是世界第一！文弱書生型人物。

←漂亮、溫柔的女醫師倪吉娜。有這樣的美人女醫師駐診，受傷甘願。

6.倪吉娜（ニジーナ）：醫師，女性。

人見人愛的可愛美人女醫師，醫術高超，專爲戰鬥中受傷的人治療。本身也具有戰鬥能力。大夥兒很喜歡她，也敬愛她。偶而被她嘲笑兩句：差勁的傢伙，大家不但不見怪，還不停的傻笑呢！

(3)研究室（ラボ）：新武器或新素材的研究場所。從戰鬥中帶回的戰利品（トレジャー）送到這裡分析，常常可以開發出新型武器或防具。研究成果立刻送到整備庫供戰鬥小組使用。

←劍魚號上的研究室設備精良，能迅速地從敵人殘骸中研製出新武器。

←研究成果立刻送到整備庫，供戰鬥小組使用。

(4)醫務室（メディカル）：由倪吉娜主持的醫療中心，人員傷亡的治療或復活，以及遊戲進度的儲存都在此進行。

在儲存遊戲進度時，若你的PC-E裝配有後備記憶器（バックアップメモリ）時，則可從四組檔案中擇一儲存。四個檔案分別以儲存時間數列區分，只要選定檔案，立即將現在進度及人員狀態完全存入。

如果你的PC-E沒有上述後備記憶器，則儲存方式是以接關密碼的方式進行，（パスワード）。接關密碼必須另紙抄寫且仔細校對無誤，才可以關機。只要抄錯任何一個字，就無法再生，這點請特別注意。

←醫務室是大家最愛去的地方，但是倪吉娜說：「相思病可不是我所能治療的呀！」被她看穿心事，真不好意思……。

←有後備記憶器時，遊戲進度是以時間數列存入，再生非常方便。

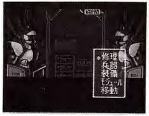
(5)整備庫（ハンガー）：此處負責保管和修理武器及機甲，同時更換機甲和武器也在此進行。

A.修理：戰鬥中受損的機甲可在此完全修復，此外還可補充修理用具（リペアキット）和醫療用品（キュアキット）。

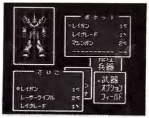
B.武器：顯示庫存現有的全部武器、輔助兵器，防護罩的資料。例如：

> 雷射來福槍（レーザライフル）
> 型式（タイプ）：射擊（しゃげき）
> 使用（ハンド）：雙手（2H）
> 尺寸（サイズ）：小（S）
> 火力（バワー）：雷射（レーザー）20
> 可以發射雷射光的來福槍（說明）

C.裝備：各成員欲穿著的機甲之裝備。先選擇欲裝備的人物，再選擇武器種類（武器、輔助兵器、防護罩等）。



←欲走出艦艇冒險，須從此區穿著機甲裝備。



←裝備武器：工欲善其事，必先利其器。沒有裝備好的機甲和武器，等於叫我去當砲灰嘛！

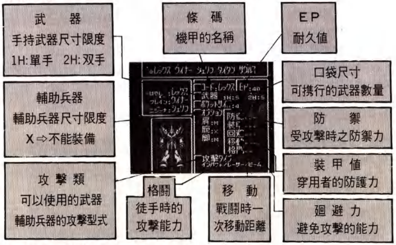
1.武器：從庫存（ざいこ）中選出可裝配在機甲上的武器，按下 I 鈕，則選定之武器會進口袋（ポケット）中備用。選用時要注意武器名稱後面，有鎗的記號者，屬於射擊武器；有劍的記號者，屬於格鬥性武器。

2.輔助兵器（オプション）：從庫存品中選擇適用的飛彈之類的輔助兵器。凡戰弓中耗用的飛彈數目，回到整備庫以後，一律補充至最高數目。

3.防護罩（フィールド）：各式各樣的防護罩會隨著遊戲的進度而研製成功，適切地選用防護罩，可確保生命安生，讓遊戲進行得更愉快。

<機甲全貌>

在戰鬥騎士的遊戲中，機甲的選擇適切與否，佔著絕對重要的地位。（有人把本遊戲譯成宇宙裝甲部隊，其理由也在此。）在此對機甲作一詳細介紹：

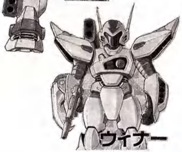


＊各種機甲的特色：

1.雷克斯（レックス）：萬能型主力機甲

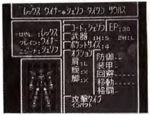
雷克斯是主戰鬥用機甲，可代替威那型機甲，是最新式的製品。引進多項新技術製造而成，綜合戰鬥力勝過任何其他機甲。各項能力值取得相當的平衡，也許就像 RPG中的勇者一樣的性格吧！

2.威那（ウイナー）：主戰鬥用機甲



威那是現代海軍、陸軍都普偏使用的主戰鬥機甲。對於射擊性戰鬥性能非常優越，主要任務爲破壞敵方的武器。裝甲值雖略低於雷克斯，但在所有機甲中，唯有威那可以使用“熱力”系統的武器。

3.卸力夫（シェリフ）：對空戰鬥用機甲



卸力夫的主要用途在於對空防禦之用。具備高性能的偵測系統，能及早發現敵人的存在。裝甲雖薄，但移動力出眾。若是進行打帶跑式的游

擊戰，最能發揮其眞價值。

只能使用衝擊系統武器。

4.泰坦（タイタン）：驅逐用重型機甲

適用於遠隔攻擊以摧毀敵方大型武器，爲能夠裝備强大火力的重量機甲。裝甲很厚，耐久力强但行動遲緩；在肩、腕、腳各處都可以裝備輔助兵器，除了熱力系武器以外，所有武器都可以使用。

5.沙霧路斯（サウルス）：格鬥用重型機甲

裝甲厚重如恐龍的格鬥用重機甲。防禦力、耐久力無與倫比，能配備衝擊系的大型單手武器，適合深入敵陣之中格鬥。迴避力雖低，但因裝甲超厚，不管如何挨打，都能支持得很久。

<武器大觀>

(一)創傷四類型：在戰鬥騎士裡，武器分爲四種類型：

創傷類型
- 雷射系武器（レーザー）
- *主要係以X射線雷射光來傷害敵人。
- 光束系武器（ビーム）
- *用高能量的電子光來給敵人重創。
- 熱力系武器（ヒート）
- *利用化學反應或核融術發出高熱傷敵。
- 衝擊系武器（インパクト）
- *用子彈或飛彈給予物理性撞擊。

必須依敵人特性不同，選用適當的武器才能奏效。

(二)武器的種類：依使用方法可分四種：

武器種類
- 射擊武器（しゃげき）
- *射擊遠方敵人用的手持武器
- 格鬥武器（かくとう）
- *與近處敵人作肉搏戰時使用的武器。
- 輔助兵器（オプション）
- *裝置在機甲上使用，威力强大
- 防護罩（フィールド）
- *防禦之用，只在一次戰鬥中有效

另外，武器又分爲單手用（1H）和雙手用（2H）兩種。尺寸也有大中小（LMS)之分，輔助兵器亦然。

(三)主要武器介紹：

本遊戲出現的武器種類繁多，在此僅能介紹大部份：

射擊武器	雷射鎗 レイガジ	單手持用的雷射鎗尺寸較小型，易於使用。
	雷射來福鎗 レーザーライフル	能發射雷射光的來福鎗，在初期戰鬥中最大的依靠。
	電子光鎗 プラズマガン	能發射高能量電子光束的單手持用武器。
	電子光來福鎗 プラズマライフル	電子光鎗的雙手版，可以予敵人較大的傷害。
	熱力鎗 ヒートガン	利用小型核融術產生高熱，噴出火炎以灼傷敵人。
	噴火鎗 ファイアー-ブラスター	使用氫氣的火燄發射器，其威力爲熱力鎗的兩倍。
	機械鎗 マシンガン	即機關鎗是也。屬於“多射必中”式的單用衝擊性武器。

射擊武器	手持火神鎗 ハンドバルカン	機關鎗的高級版，兩手持用。
	迫擊砲 インパクトキャノン	能夠快速發射砲彈的小型砲。
格鬥武器	雷射光劍 レイブレード	能放出雷射光的格鬥武器，２公尺以內的的敵人有效。
	肘形鎚 ナックルバスター	利用引擎動力的傳送，推動前端動力鎚以傷敵的衝擊性武器。
	碎魔爪 マッシャークロー	以超級合金製成之爪，只有沙霧路斯機甲可以配用。
輔助兵器	手榴彈發射器 グレネードランチャー	可以發射小型炸彈的輔助兵器。
	汽油彈發射器 ナパームランチャー	能夠發射高溫的汽油彈，此種兵器只有威那機甲能使用。
	火箭發射器 ロケットランチッー	可以一次發射六枚小型火箭。
	小型飛彈基座 Ｓミサイルポッド	飛彈發射器是也。依Ｓ、Ｍ、Ｌ尺寸大小而威力也不同。
	酸液噴射器 アシッドシューター	發射强酸溶液以傷害敵人，是威那機甲專用

<關於MICA....>

←MICA隨時提供敵軍情報及作戰指示，是戰鬥小組的好伙伴。

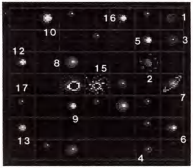
←太空中各星球的解析工作，也由MICA擔任。

在本遊戲中扮演相當重要角色的MICA，是一具戰鬥分析用人工智慧。劍魚號的飛航方向由MICA控制，而且針對太空中各星球的解析工作，也都由MICA擔當。

當戰鬥小組在地面上搜巡，遭遇敵人時，MICA還可以隨時對敵人加以分析，將資料立刻提供給戰鬥人員參考；甚至還會提供作戰指令，例如應該採取射擊或格鬥？應該選用光束武器或衝擊性武器等等。MICA名符其實可以算上是戰鬥小組的一份子！

<外太空的指南針－星航圖>

在茫茫的外太空中探險，必須依賴的，除了主人翁的耐心和毅力以外，還必須有一份詳盡的星航圖，才不致於迷失。本遊戲在攻略初期，在某一個國度裡，雪村可以得到一份星航圖（スターマップ）。爲了讀者諸君方便，編者已經星航圖刊布於下，並在圖上標出攻略重點，由 1至17號，表示17個舞台（星系）。當然，這些只是參考之用，並非一成不變。各位讀者不妨自行在這17星系外，再多作探險，也許有意想不到的發現呢！



1. 拉巴茲星系（ラバーズ）
2. 瓦多鈴星系（ワルドリング）
3. 美普吉德星系（メプジット）
4. 古傑陸星系（クーゲル）
5. 阿魯賓星系（アルビン）
6. 藍哥德星系（ランコッド）
7. 美林克斯星系（メリンクス）
8. 歐力佛星系（オリボー）
9. ＦＨ154星系
10. 塔金斯星系（クーギングス）
11. 歐路易得星系（セルイド）
12. 拜頓星系（バイトン）
13. 福星系（フー）
14. 尤恩星系（ヨーン）
15. ＳＧＲＡ威特星（SGRAウェスト）
16. 讓達星系（ギンダー）
17. 千塞星系（ガンゼン）

<地面模式>

在戰鬥騎士的攻略之中，和一般 RPG相似之處，即爲有相當多的地面活動。在地面模式中，包含部隊移動、對話、獲取寶物、戰鬥和紮營等。其中大都和一般角色扮演（ RPG）的攻略大同小異，不再贅述。

在此特別必須提出討論的，是紮營作業。在地面上活動時，若按下開始鈕 (START)或選擇鈕 (SELECT) ，就切換成紮營模式。紮營模式的顯示資料又分爲四大項：

1、人物（キャラクタ）：可顯示、查看戰鬥小組成員每一個人的基本資料。用游標上下移動選擇人物，用A鈕（I鈕）決定。再按下A鈕（I鈕）則變成機甲畫面，此時可以更換武器。

2、修理：修復受損的機甲，恢復其 EP 值。

欲修理機甲時必須戰鬥小組還有剩餘的修理用具（リペアキット）才能進行。這種工具在出戰之初有10套，若全部用完，就不能再修理，非得回劍魚號才能修理。同時，修理擔當者必須擁有機械專長，才能勝任修理的工作。

3、治療：治療人員傷害。

治療工作必須由具有治療醫護專長的人才能擔任，同時戰鬥小組必須攜帶有醫療用品（キュアキット）。二者缺一都無法進行治療。

有關戰鬥小組每人所擁有的專長技術，請參見下表。

4、運搬車（キャリア）：戰鬥小組全員的裝備，乃至戰利品、殘骸、寶物等，都由一具小機器人保管，並且隨部隊移動。這部小機器人稱爲運搬車（キャリア）。

階級	姓名　　專長	戰鬥	機械	科學	醫療
指揮官	雪村	○	○	○	○
戰士	齊莉、柯雷恩	○	○	×	×
機械師	溫德	○	○	×	×
科學家	夏音	○	×	○	×
醫師	倪吉娜	○	×	×	○

<戰鬥模式>

1、何謂戰略區 (TB) ？

在本遊戲中，一切戰鬥都在戰略區上執行。所謂戰略區，是依每一位戰鬥人員活動力大小不同，而決定他所能運用的活動範圍，在畫面上是以一片反白的長方形來顯示。戰鬥人員不論採取射擊或格鬥，甚至防禦，其戰鬥位置都只能在反白區域內移動。活用戰略區 (TB) 是趨吉避凶的致勝關鍵。

當敵人尙未進逼到 TB 之內，或還離 TB 相當遠的時候，你不妨採取射擊攻擊或使用輔助兵器遠擊。但當敵人已經進入 TB 區域內，甚至逼近身邊時，你只有選擇格鬥戰術一途。此時要記得使用武器之靈活互換，才不會白白挨打。

有時候，會因爲敵人的快速逼近身邊，進入戰略區域之內，而使你預先選定的長程射擊武器無法發揮；反之，當敵人忽然由近而遠，撤離TB時，也會使你先前選用的格鬥武器鞭長莫及！在這兩種情況下，你只有挨打的份了。想反擊，就要等待下一回合。

←活用TB觀念，不要一味蠻幹。

←怪物，納命來吧！

2、有關戰鬥的幾點建議：

＊武器要不厭其煩地更換：

別妄想用固定一種武器從頭玩到尾，應該看離敵人遠近，來選擇射擊或格鬥。不愼重選用武器的話會吃大虧的，別誤信“懶人有懶福”。

＊戰術要配合機甲的活動性：

移動力大的機甲適合近接戰，萬一不敵也容易撤退。移動力小的機甲，不要過份深入敵軍陣地，以免被敵人包圍而脫身不得。能配備多種長程射擊武器的機甲，最好留在後方作援護性射擊。

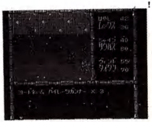
＊自我犧牲的格鬥：

對付火力強大的魔王時，可利用裝甲厚而且 EP 值高的人物和魔王格

鬥，如此就可以封鎖或牽制魔王的火力，使其他同伴可充分射擊消滅魔王。有時候，犧牲小我完成大我是必須的！

＊輔助兵器要省吃儉用：

輔助兵器火力較強，且一次可以發射很多發，造成的傷害也加倍。因此，對付小嘍囉時儘量用手持武器，輔助兵器要多留一點來孝敬各關的魔王。



←像這種小嘍囉還不是一鎗斃命！

第二篇　攻略之書

第一章　遙遠的世界－拉巴茲星系

一線生機

被宇宙海盜嚴重創傷的劍魚號，已經無法繼續飛航了。飛行方向和高度都失去了控制，彷彿就要墜毀在不明的外太空....。然而，就在這樣驚慌失措、絕望沮喪的千鈞一髮之際，突然浮現了一線生機....。

原來，MICA發現不遠的前方有一顆星球，並且分析出它的大氣成分、水分、地質組成都和地球相類似。消息傳來，大夥兒都雀躍萬分，大家交頭接耳，紛紛猜測這顆綠色星球的情形－有人類居住嗎？是否也是被迫降的地球子民？他們的科技文明如何？....總之，大家商量之後，決定先迫降在這星球北半球的一個小都市郊外！

初次探險：富而華國

謝天謝地！總算安全降落在北半球了。代理艦長雪村決定組成一支戰鬥小組，前往這個陌生的星球探險。首先由雪村、齊莉（女戰士）和柯雷恩（戰士）三人先出動，其餘的人留守。出發前，我們先到整備室（ハンガー）裝備機甲和選用武器。雪村穿上雷克斯機甲，齊莉穿上較輕便的威那，而柯雷恩則選擇了厚重的泰坦，以便提高戰鬥小組的防禦力。

←久違了，綠色大地！絕處逢生，又高興又辛酸．．．。（富而華國）

←進入城鎮，到處走走，說不定會有新發現呢！

走出劍魚號，我們發現迫降地點正好在一片綠油油的草原上，西邊不遠處有一座城鎮，其他三面卻是茂密的森林。已經好久沒看到綠色大地了！劫後重生的我們不禁覺得高興又有點兒心酸！

一行人迫不及待地向西北西方向的城鎮走去，一進到鎮裡，感覺到無比的親切感。這個地方人們的穿著、房屋建造的方式都和二十世紀的地球相彷彿；甚至，在街道上走動的人們，都用地球語言和我們親切地打招呼呢！

在城鎮的北方角落，有一所大學。進到裡面，發現有一位老教授正在踱方步。我們趕緊走上前去打招呼，交談之下，才知道他是富而華（ファーワールド）大學的歷史教授，名叫索可洛夫（ソコロフ）。他告訴我們，他們的祖先是 250年前，搭乘歐洲號移民船（ユーロップ）來到這個星球。歐洲號移民船的降落地點，就在這個城鎮北方的森林裡。當他知道劍魚號受損的情況時，他建議我們，不妨到歐洲號去看看，也許上面有些零件可用來修復劍魚號？分手的時候，他還給我們一張星航圖（スターマップ），圖上標明26個星系的位置和名稱；這張圖對我們今後的探險，一定大有幫助！（後來打開此圖一看，才發現它根本就是地球上的東西呢！）

←大學裡的老教授告訴我們好多情報，並且送我們星航圖，真是好人一個。

←誰的房子這麼氣派，還有衛兵看門！原來是總統官邸……。

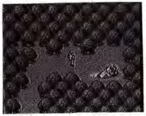
向教授道謝之後，一行人向西走，看見一棟很有氣派的房子。門口的衛兵很嚴厲，起初不讓我們進去，經過一番交涉，總算如願以償。

←富而華國受到外來機器人的侵略，總統正在傷腦筋……。

大廳佈置得可眞是富麗堂皇，兩排侍者中間，端坐著一對衣冠楚楚的夫婦。交談之下，才知道原來就是羅蘭(ローランド)總統。總統和靄地告訴我們，這個國家叫富而華國（ファーワルド），最近常常受到外來的機器人的騷擾，有不少人失蹤了，全國上下正爲這件事大傷腦筋。聽說在南半球某處，有這些侵略者的前線基地，總統很希望我們能夠去調查看看，也許可以解決危機！

單極線圈

告別羅蘭總統，我們走出城鎮，前往北方森林。沿途敵人非常强悍，使我們陷入了重重的苦戰之中。最後，我們終於在森林深處，發現歐洲號移民船的殘骸。由於在戰鬥中大家都消耗了不少體力，機甲也大多有損；因此，登上移民船探險之前，最好光修理一下機甲或療傷。（按開始鈕並選擇“修理”或“治療”即可）。


←幾經浴血苦戰，終於找到了歐洲號。

←發現舊式錄放影機。

太空船相當破舊，充滿荒涼之感。在入口處下方，有一間控制室，裡面擺放一部舊型錄放影機。再向左邊走，就是移民船的艦橋。我們繼續在迷宮似的移民船上繞來繞去，希望能找到任何可以修復劍魚號的零件。沿途出現許多頑强的敵人，如史邱拉（スキュラ）、法哥達（ファーゴルタ）、大足怪（ビッグフット）和列布拉風（レプラホーン）等。我們利用手持武器配合輔助兵器，經歷多次慘烈的戰鬥，總算到達船尾的引擎室。

引擎室在歐洲號的右上角處，我們到處摸索，也找不到所需要的“單極線圈”。雪村想起了溫德，於是決定先回劍魚號再說。

對了，在戰鬥中消滅的敵人，其殘骸要記得全部帶回研究，可以研究出很多有用的武器呢！

一回到劍魚號，我們立刻把這次任務的戰利品（トレジャー）交給研

究室分析。不一會兒，成果就出來了。

＊從史邱拉（スキュラ）開發出MHD防護罩，對敵人光束武器的攻擊，可提高防護力。

＊由法哥達（ファーゴルタ）研究出手持飛彈（ハントミサイル），是極優秀的手持武器，在故事的前半段多虧有它！

＊由列布拉風（レプラホーン）得到新型化合物，可以提高熱力武器的攻擊力。

＊由大足怪（ビッグフット）提煉出特殊合金，可增加機甲的耐久力。

離開研究室，大家如釋重負的舒了一口氣，卻也發現自己身上傷痕纍纍！於是大夥兒趕緊前往醫務室，請美人女醫師治療。不料，傷雖治好了，卻也被倪吉娜大大的調侃了一番，眞是難爲情。

一行人恢復了體力之後，又聚集到休息室，討論下一步要如何進行。雪村決定重新編組，由機械師溫德換下齊莉，而保留柯雷恩以防萬一。（柯的作戰能力最强）

雪村、柯雷恩和溫德三人很快的來到了歐洲號。雖然沿途仍免不了遭遇許多敵人，但是因爲我們戰鬥等級已經提高，又有新發明的强力武器可用，因此旅途（？）還算順利。眞不愧是機械師，溫德一進入引擎室，立刻就找到了單極線圈（モノポールユイル），並且拆下帶回。

←眞不愧是溫德，兩三下就拆下單極線圈了。

←接受總統的囑託，我們前往南半球。

總統的囑託

有了單極線圈，我們終於能夠修復劍魚號的飛躍控制盤了（ジャンプドライブ）。想到不久太空船就可以起飛，大家都感到很高興。

我們於是再度前往總統官邸，準備向羅蘭總統道別。沒想到一見面，總統滿面憂戚的告訴我們：來歷不明的機器人越來越猖獗，已經有很多

人被害。無論如何希望我們能潛入南半球的敵方基地，只要將控制中樞破壞，機器人的惡行就可以中止。明知這是一項艱鉅的任務，但我們還是義不容辭的答應了。

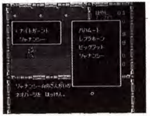
巴沙卡前線基地

眞是來也匆匆，去也匆匆。我們很快的飛到南半球，而且發現在接近南極的地方，有一個正在建築中的圓形建築物，想必就是總統所指的基地吧！

←什麼古怪的東西？進去看看吧！

←巴沙克人的基地錯綜複雜，眞不是蓋的！有著輸送帶地面，而中樞部是在左側。

←魔王拉苦瞎殺和三隻大足怪擋住我們。

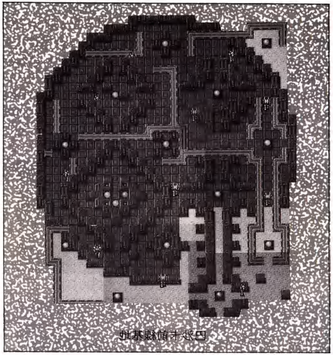


←殘骸別忘了帶回去可以研究出新式武器。

一行人循著反時鐘方向的狹窄通道前進，邊走邊戰，倒也有趣！我們的戰鬥技術已經提升到四級，裝又精良，小嘍囉們簡直就不堪一擊！摸索了大半天，總算被我們找到了控制中樞部。

在中樞部列隊恭迎我們的，正是把關魔王拉苦瞎殺（ラクシャサ），另外還有三隻大足怪在它前面一字排開，擋住我們。這是一次空前慘烈的戰鬥，大家都受傷了。尤其大魔王的火力更强，連厚裝甲的沙霧路斯（恐龍甲冑之意）都阻擋不了，眞是慘了。

在千鈞一髮之際，終於把魔王和三隻大足怪消滅了。苦拉瞎殺一死，整個基地頓時燃起熊熊的火焰，而且轟！轟！爆炸開來（那連珠狀沖天大火壯觀極了！）



我們趕緊離開巴沙卡的前線基地，返回富而華國交差。從魔王苦拉瞎殺的殘骸中，後來研究發明了鏡面反射器（ミラーディフレター）。

梅塔那之謎

經過修理的飛躍發電機，雖然能讓劍魚號作短程飛航，但是靠它返回地球，卻仍嫌馬力不足！至於今後何去何從，大家心裡都沒有把握。因此，我們只好再度去見索可洛夫教授和羅蘭總統，希望能得到一些啓示。

總統一看到我們，非常高興。而且一直感謝我們能夠破壞掉巴沙卡前線基地，讓富而華國恢復安寧與和平。他雖然很想挽留我們長住此地，但看得出我們思鄉心切，巴不得早一天重返地球。於是他建議我們，不妨前往錫克拉行星（シークラー）。因爲從多雷達族（トレーダー）那兒聽說過，錫克拉星的科技文明很高，也許我們可以從那裡得到必要的協助。

接著我們又去大學拜見老教授。老教授告訴我們一則古老的傳說：在數百年前，有一個像神一樣偉大的梅塔那（メンターナ），他擁有超越時間和空間的特殊能力。在 250年前，當歐洲號移民船在外太空遭遇強敵而受到嚴重創傷時，就是梅塔那這位神秘人物（或神？），創造某種“通道”效應，拯救歐洲號而將它接引到富而華國來的。老教授告訴我們，關於梅塔那的更詳細的文獻資料，還在繼續收集之中，希望我們常常回來，有新發現他會告訴我們。於是，滿懷希望的劍魚號，又重新起飛，向未知的世界挑戰，掀開新的航程....。

第二章　漫長的旅程——冰封的秘密

何處是兒家？

離開富而華國，大家都有一種失落之感。打開星航圖，星海茫茫的外太空，何處才是我們的目的地呢？以目前劍魚號的飛躍能力，充其量也只能在同一星系內各行星之間飛航（就是所謂的 Ｓ－ジャンプ ）。最多也只能飛往相鄰的星系（即Ｌ－ジャンプ）而已。這種飛躍器的限制，更加深了我們的擔心。代理艦長雪村，決定奮鬥到底，任何一個機會都不放棄。因此，只得依照星航圖作地毯式搜尋；由近而遠，一個星球一個星球，一個星系一個星系詳細探險。我們首先在拉巴茲星系內飛來飛去，針對每一個大小行星調查。（富而華屬於拉巴茲星系的第四行星）

根據MICA的分析資料，拉巴茲共有六顆行星。第一行星只是一個很小的星球，溫度奇高，又沒有水和空氣，根本沒生物存在。第二行星則是高溫又包圍著一層毒氣，也不是我們的目的地。至於第三行星呢，它的表面偏佈海洋，根本沒法降落！第五行星是表面死寂的沙漠區毫無發現任何文明跡象，而第六行星是個無大氣的岩石窟窿星球。

不得已放棄拉巴茲星系，而將探險的觸角延伸到鄰近的BBL17 星系。這個星系共有四個行星，但是根據MICA的調查，情形也不比拉巴茲好！有的星球全是沙漠，有的全部海洋；有的星球缺乏大氣，有的缺氧，根本不可能有生物存在。甚至第四行星竟然只是個冰封星球，怎麼能夠降落？唉！茫茫外太空，究竟那裡才是我們暫時安身立命的地方呢？

銀色的沈寂

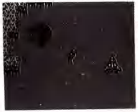
BBL17 星系既然一無所得，我們只好折回拉巴茲，再改道前往美普吉德星系（メプシッド）。此星系也有六顆星，雖第一行星可降落但仍然找不到傳言中的錫克拉。

由美普吉德向西飛，就到達阿魯賓星系（アルビン）。在這個星系裡一一調查，終於有了奇特的發現，令大家欣喜若狂！

原來阿魯賓星系的第四行星，正是羅蘭總統所說的錫克拉星！從太空中遠遠望去，錫克拉是一個發亮的銀色星球，（不應該叫錫克拉，應改稱銀克拉比較貼切！）因為距太限較遠，整個星球表面都覆蓋著一層厚

厚的冰層，地表溫度低達攝氏零 200度。（我的天！）在星球上，有一座圓頂建築，好像是一個都市，可是毫無動靜。不管如何，我們還是降落去一探究竟吧！

就在這時候，MICA傳出警訊，警告我們這星球表面有一種重力異常的現象。根據科學家夏音的解釋，這種重力異常是由於某種“微黑洞”（ブラック・ホール）所引起。這種微黑洞環繞著錫克拉星運行，造成重力變化。而且它並非自然界的東西，而純屬人造之物。聽起來，羅蘭總統可能沒有錯，錫克拉可能眞是擁有超高科技呢！



←最高科技靜悄悄？怎麼整個星球不見一個人影？

←這些人真是定功深厚，不言不動；只有一具機器人在嘰哩咕嚕……。

我們果眞降落在一片冰天雪地的高原上，在西邊不遠處，就有一座都市。這次雪村指定柯雷恩和夏音同行，因爲夏音對科技方面懂得較多。也希望這次的錫克拉之行，能夠獲得協助，助我們重返地球....。

進到都市之內，大家都大吃一驚！這眞是一片銀色的沈寂啊！整個都市之內，沒有一個活人。而所有的生物都像標本一樣佇立不動，四處搜尋也找不到任何有用的東西。走向西邊，有一具機器人不停地來回走動，嘴裡發出“嗶、嗶、嗶....”的聲音，可惜它說什麼我們完全聽不懂，眞是讓人傷心絕望！

重燃希望

懷著無邊的失望，我們飛離了錫克拉星，再度踏上漫長的旅程。不久來到阿魯賓南方的瓦多鈴星系（ワルドリング），瓦多鈴星系共有六顆行星，我們不厭其煩地一一調查，發現其中第三行星，名叫拉文星（ラーブン），值得前往一窺究竟，於是準備降落。

拉文星很小，但景色卻相當美麗。這是一個寧靜、和平的地方，沒有任何巴沙卡人的騷擾，所以我們很快就走到西面的一個圓頂屋了。一進屋內，眼前頓然一亮，景觀大不相同。淺藍色的明亮地磚，鑲著亮紅色

的裝飾圖案，眞是漂亮極了。

←請坐，客倌！您要的東西我們都有，只要您帶寶物來交換。嘻嘻、嘻嘻嘻……。

←不要看它是個小行星，要返回地球全看它的呢！

而住在這裡的多雷達族（トレーダー），長得更是可愛！短短的腳頂著尖尖大大像仙桃般的身體，大概稱得上宇宙間最討人喜歡的生物吧！我們進到裡面，和每一個人交談，打聽消息；而他們也都很親切的回答，只不過有點口齒不清就是了。

不愧是多雷達族，他提供的情報可眞多，而且都很有價值。從他們口中，我們得知這個拉文星是一家宇宙商店，專門以物易物。只要我們能夠按照他們的需求，到各個星系，各個星球去取得各種稀有寶物，就可以和他們交換情報或換取劍魚號所需的各項强力設備。

這裡有一種飛躍增幅器（ジャンプ•ブースター），能夠使劍魚號的飛躍距離力加大爲兩倍。這種增幅器必須用紅晶石（レッド•クリスタル）來交換，而紅晶石據說是在美普吉德（メブジッド）星系的雷來星（レイライン）上。

太空探險另一種必備的設備，稱爲自動翻譯機（じどうほんやくき）。這部機器可以翻譯各個星球不同的語言，對於情報的收集非常有幫助。想得到自動翻譯機，必須前往古傑陸（クーゲル）星系的强士星（ジャンス），尋找當地土著製作的木雕像（ぎぼりのちょうこく）作爲交換。

有關梅塔那的傳說，在拉文星也普爲流傳。多雷達族將梅塔那看成生意之神；也就是說，梅塔那是一位有求必應的偉大傳奇人物。但是沒有任何人知道梅塔那究竟住在什麼地方？

我們又聽說，拉文星上正在研製一種非常厲害的新武器，雖然尚未完成，但聽起來的確令人心動！

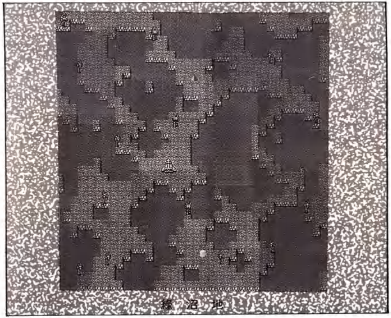
聽了多雷達族這麼多情報，我們又重新生起返回地球的希望。爲了能飛航到更遙遠的星系探險，非得先把飛躍增幅器弄到手不成。那麼，下一個目標就是紅晶石了....。

第三章　集寶大行動

綠沼地紅晶石

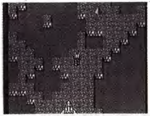
一行人駕著劍魚號日夜兼程的飛向美普吉德（メブシッド）星系，在這星系的上空調查，發現第一號行星正是我們的目的地。這個星球稱爲雷來星（レイライン），濕度很高，地表籠罩著一層有毒的氣體。星球上偏佈沼澤，有原始動物存在，但卻不見有文明跡象。

我們硬著頭皮降落在沼澤之中一塊突起的高地上，在降落地點北方不遠處，矗立著一塊大約五公尺高的紀念碑（モニュメント）。碑上刻滿了一些看來像是文章的符號，但我們完全無法解讀。爲了愼重起見，我們用攝影機把碑文全部拍攝下來，也許以後用得著也說不定呢！從紀念碑的材質看起來，它應該是高科技時代的產物；由此判斷，這顆雷來星現在雖然荒涼得像史前時期，但過去曾經有過高度文明才是呢！

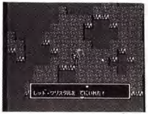


綠　沼　地

從這裡朝右繞行向左下角前進，很快就發現紅晶石在地表上閃閃發亮。沿途曾遭遇到各種原始動物和基茲魔（ギズモ）的攻擊，尤其原始動物的生命力都很高，又不怕衝擊系統的武器，因此儘量速戰速決爲上策。（聰明的你應知道如何善用火焰系武器了吧）



←北邊有奇怪的紀念碑，去看看！



←啊！哈紅晶石原來在這裡，不拿白不拿。

在雷來星上消滅了敵人，務必收集殘骸，回到劍魚號後，送往研究室分析。尤其是法甲格（ファージャルグ）的殘骸，絕不可遺漏，可以研究製造出多彈頭飛彈基座（マルチミサイルポット），是極强力的武器呢！

一行人將取得的紅晶石，馬不停蹄地送到拉文的宇宙商店，店主很高興的送給我門飛躍增幅器（ジャンプ・ブースター），終於我們可以擴大劍魚號的飛躍距離爲兩倍了，眞令人興奮不已。

青山綠水任遨遊

裝配了飛躍增幅器的劍魚號，更顯得英姿俊挺了！從此，我們可以更自由自在地穿梭於各星系之間，開始另一段更遙遠的探險。

這次，從拉文出發（我們發現，拉文的宇宙商店幾乎已成爲探險的連絡中心站了。）途經新沙馬龍星系（ニューサマロン）、猶恩星系（ヨーン）、卡多斯星系（カートス）而終於到達目的地　古傑陸星系（クーゲル）。

在古傑陸星系上空調查，我們發現第二行星和地球很相似，稱爲强斯星（ジャンス）。此星球不論大氣成分、重力、氣溫等等都適宜於人類存活。在陸地部份覆蓋著茂密的原始森林，就如同地球在數千萬年前一般。森林中間，有金屬的反應，有小型太空船的殘骸。河流彎彎曲曲蜿蜒流過森林和草原，眞是令人心曠神怡。

←歷經數次長途飛躍終於來到古傑陸星系！

←翠綠的森林和草原，配上藍澄澄的海水，真是世外桃源。北方不遠處有第二座紀念碑；南方有太空梭殘骸，又是精采的探險呢！

劍魚號降落地點的南方，有一艘太空梭的殘骸。看起來好像是很久以前墜毀在這裡的樣子。一行人登上太空梭，到處搜尋，只在右邊房間內一個櫃子裡，找到一片老式的影碟（ビデオディスク），不知道裡面到底錄了什麼東西，只好將它帶走。雪村心裡想著，有機會的話，帶回富而華國的歐洲號放映看看....。

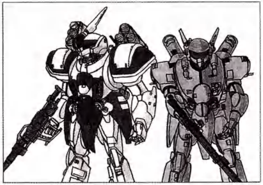
走出太空梭，沿著藍澄澄的河岸向北走，就來到紀念碑前。這該是我們所遇到的第二座紀念碑了，上前仔細一看：咦？怎麼上面銘刻的碑文全不見了？顯然碑文已經被破壞，無法辨認了。

繞過紀念碑向東走，循著山谷的草原前進，沿途遭遇到許多恐龍族和犀牛族的攻擊，好像一時之間時光倒流，進入洪荒的史前時代了呢！從小在書本上看到的各式各樣恐龍都出現了，令我們三個地球人大開眼界哩！

這些史前生物的生命力都很强，總有80～120 左右吧！攻擊力也很厲害，一不小心就會受重傷，不用飛彈之類强有力的輔助兵器，還眞不容易打倒牠們呢！不但要小心應付，還要連戰速決，不可戀戰。

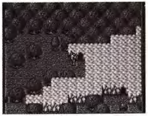
←在太空梭的右上角房間內找到老式碟影片（ビデオティスク）

←我的武器勝過盤古公公開天闢地的斧頭；恐龍、犀牛，納命來吧！



滾出去！金屬的惡魔

在山谷的盡頭，有一個小山洞，我們進到裡面一看，大大吃了一驚！在山洞裡，有許多原始人住在那裡，有的正在焦急的走來走去哩！我們趕緊向前問候，不料卻被喝斥："滾出去！金屬的惡魔！"原來我們穿著機甲，一定是被誤認爲機器人了。經過一番解釋，他們才告訴我們，很多同胞被巴沙卡的機器人捉走了，關在河流對岸的基地裡，原始人正束手無策呢！這時酋長走過來，要求我們前去巴沙卡基地，設法救出被捉的原始人，他願意送一個木雕像作爲報答。一聽之下，我們欣然答應下來。見義勇爲本是我們的本懷，何況有了木雕像以後，就可以和多雷達族交換自動翻譯機，豈不是一舉兩得嗎？我們決定全力以赴，前往救人！



←咦？有個小山洞？趕快進去看看，說不定有藏寶哩！

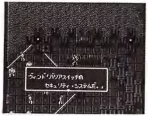
←哇！好多原始人！過去問問看……。

←這樣美麗的地方竟然有邪惡的基地，趕快破壞它！

從原始人洞穴右端的樓梯上來，就是南方洞穴的出口了。眼前出現兩條岔路，如果你選擇西邊那條，則進入河流時會遇到急湍，而被沖走，無法達到基地。如果選擇東邊那條岔路，走沒多久，就可看到巴沙卡基地。

這一座基地佔地頗廣，在森林和河流之間，內部是一座八角形的建築。（不知道有沒有參考古中國的八卦？）基地各角落邊和重要關卡，都設置有雷射防護光網。被捉來的原始人，就被囚禁在西北角的一個監牢裡，監牢四周也是利用雷射光網封閉著。

在基地東南方角落有一入口，我們魚貫而入，在複雜的彎道中摸索。這裡的敵人很多，而且非常厲害。有列布拉風，法哥達等老相識，也有新臉孔，例如卡多列巴斯（カトブレパス）、撒拉坦（ザラダン）、菲菲內拉（フィフィネラ）等。消滅他們，並且把殘骸帶回劍魚號分析，可以製造出精良的武器呢！尤其菲菲內拉的殘骸，可以製成脈動雷射鎗（パルスレーザー），更不容許遺漏。



←原來原始人被捉來關在這裡，得想辦法救他們才成。

←破壞三個電樞，就可以切斷雷射光系統了。

在基地裡面繞了幾圈，終於發現控制雷射光欄防護系統的樞鈕有三處，必須先將它破壞掉，再去切斷基地北方的主開關（スイッチ）。如果

直接去切斷主開關的話，是不會成功的。同時記得，只有機械師溫德才有辦法破壞這些防護系統，務必要讓他加入戰鬥小組。（雖然他戰鬥能力實在不敢恭維！）

還有一點提示，在戰鬥中想要獲得較豐富的戰利品（殘骸），以便帶回劍魚號研究新武器，那得依靠夏音的科學頭腦。所以有新的勁敵時，也要讓他參加一角才好。

重回歐洲號

巴沙卡基地的三個控制電鈕切斷後，雷射光防護欄便解除了。被囚禁的原始人欣喜若狂，頭也不回地直奔而出，回到洞穴去了。雪村等一行人，經過連番激戰，等級提高了不少；但卻也受傷纍纍，故循著水路直接回到劍魚號療傷。養精蓄銳之後，我們又再次光臨洞穴；這次的光景和以前大不相同了，只見原始人正在跳舞慶祝死裡逃生。雪村上前看酋長問候，酋長感謝之餘，立刻拿出一個精緻的木雕，送給我們作爲謝禮。接過一看，這木雕像不正是歐洲號移民船的模型嗎？詢問之下，才知道原來這些原始人的祖先，也是乘坐歐洲號前來外太空探險的。途中他們跟隨隊長魯多卡（ルドガー）改搭小型太空梭，而不幸墜毀在這個星球上。在求救無門的情況下，大家只得過著原始人的生活，和大自然搏鬥而存活至今。

雪村聽了之後，建議用劍魚號載他們回歐洲號，但原始人似乎已過慣了目前這種生活，故婉然拒絕了，看來他們似乎已把這個青山綠水的世外桃源當成自己的故鄉了！

離開了原始人居住的强斯星，雪村心中一直惦念著碑文之謎，又想到影碟片不知道內容如何，因此決定飛回歐洲號探查究竟。

中途經過瓦多鈴星系的拉文時，我們特地進到宇宙商店打聽消息，並且把木雕拿出來，和多雷達族交換自動翻譯機（じどうほんやくき），以方便今後的探險。

塵封的秘密

宇宙商店不愧是外太空的情報中心，這次我們又聽到了新的訊息。據說在藍哥德星系（ランコッド）的佳傑拉行星（ジャーゼラ），海中的鯨魚不但會說話，也很喜歡唱歌。鯨魚歌聲之美妙，眞是令人歎爲觀止。其中有一首稱爲欣喜之歌（よゐこびのうた）的，是世間難聞的天籟一般美妙，如果我們能前去佳傑拉，把這首歌錄音回來，交給多雷達人

，他們願意報以重禮。

另外，有一位多雷達人告訴我們，宇宙海盜已經出發，要我們沿途多加小心....。

回到熟悉的富而華國，我們便迫不及待地前往歐洲號。自從上次破了巴沙卡前線基地以後，這個星球又恢復了往日的和平、安寧和繁榮。途中完全沒有怪物出沒，很快就登上移民船。

將舊影碟放入歐洲號的錄影機內，不一會兒在螢光幕上就出現一個男子的影像了。他自我介紹是魯卡多，這片影碟是 250年前，他們一行人駕駛 201號太空梭離開歐洲號，從事外太空探險時，不幸墜毀後所拍攝。當時他們曾對歐洲號發出求救信號，但得不到回應。（想必當時歐洲號也已墜落在富而華國北郊之故！）在絕望之餘，魯多卡決定用僅存的微弱電力，用攝錄機把第二座石碑的碑文拍攝下來，這些碑文看起來像是某種方程式，也許裡面有非常重要的資料呢！魯卡多臨死之前這種偉大的貢獻，令我們感動得熱淚盈眶....。

既然自動翻譯機已經得手，我們決定再前往阿魯賓星系的錫克拉一趟。因爲上次前往探險時，唯一能活動的機器人講的話，一句也沒聽懂。

進入錫克拉的圓形都市，一切景象和以前沒有兩樣，只不過經過自動翻譯機，機器人的話我們全懂了。原來站在四周如同標本的人，是這具機器人的主人。這些人是在好幾千年前，從別的星球移民過來的。當時的錫克拉星，就和現在一樣，覆蓋著極厚的冰層，根本無法居住。移民過來的人科技相當發達，他們發明了一種叫做微細黑洞（マイクロ・ブラックホール）的東西，將星球加熱，使冰層熔化以改善生活環境。可是有一次從不明的星球飛來一大隊機器人，破壞了微細黑洞的設備。人工太陽熄滅之後，錫克拉星的溫度又急劇下降，恢復成冰封的星球。主人們也全數進入冬眠狀態，僅留下一具機器人看守。

由於操作微細黑洞的黑球（ブラックグローブ）設備已經被摧毀，連基本技術資料都在戰爭中遺失了，因此想要解凍錫克拉，恐怕是非常困難呢....。

離開錫克拉時，雪村心裡想著，這一定又是巴沙卡人的傑作！如果我們能夠找到製造黑球的技術資料，那麼錫克拉就有救了！

第四章　四座紀念碑之謎

上窮碧落下黃泉

三度前往宇宙商店的雪村等人，漸漸認知了要返回地球，必須多方面收集情報，加强裝備，並且要解開梅塔那之謎。這些工作必須有長遠的耐心和不屈不撓的毅力，才有可能達成。爲了解開外太空千古之謎，也爲了劍魚號的生存和安全返航母星，大家都有上窮碧落下黃泉的意志！於是，我們按照多雷達族的線索，決定前往有鯨魚唱歌的藍哥德星（ランコッド）系，並降落在碧海藍天、綠草如茵的美麗國度── 佳傑拉星（ジャーゼラ，屬第二號行星）。

←碧海藍天草如茵的佳傑拉星，降落地點南行入海……。

←粉紅色的鯨魚你見過嗎？不但愛說話，而且唱起歌來可不是蓋的喔！

從劍魚號降落地點向南移動，有一塊斜坡可以入海。走沒多遠，就遇到一群粉紅色鯨魚在淺灘處游泳。這些鯨魚一點兒也不怕生，一隻隻游過來和我們閒聊，可惜我們趕時間，不能耽誤太久。

通過鯨魚群以後，我們繼續向南行，沿途遭遇很多海族怪物，而且都相當難纏。經過數番苦戰，終於將牠們一一消滅。另外有一些機械怪獸，打敗之後務必記得收集殘骸，帶回研究室可以研究出新武器。例如剛卡那（ガンカナー）可以製造出光線反射器；而沙斯卡其（サスカッチ）可以提煉出特殊合金，提高機甲耐久力呢！

海底漩宮

在海中行進，有時會遇到湍急的渦流將我們沖走，致使方向失控；因此必須步步爲營、小心推進。在南方一排排淺灘圍繞的中間，我們終於發現一座建造在海中的圓形建築物，想必就是巴沙卡的海中基地了。

←想進入這座海中基地，還得靠點智慧和技巧呢！一不小心就被周圍的渦流沖走了……。

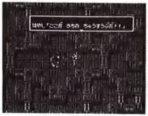
要靠近巴沙卡基地並不容易，因爲它的四周有廣大的淤渦環繞，只要走錯一步，就會被沖得老遠。我們三個人經過不斷的嘗試，終於發現利用基地四周黑色的淺灘作爲立足點，按順時針方向移動，逐漸縮小圓周半徑，就可以成功地進入基地。（提示：路徑不只一條，只要耐著性子多試幾回就可以成功）。

☆巴沙卡海中基地全圖：

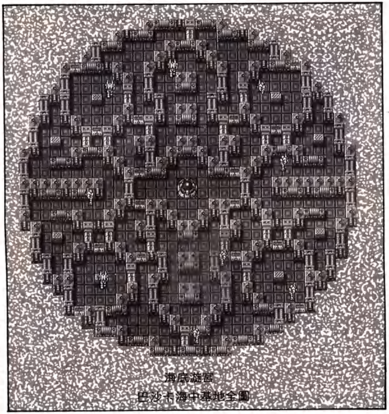
號稱“海底璇宮”的巴沙卡海中基地，規模之大眞令人嘆爲觀止，其中走道錯綜複雜，想進入中樞部與魔王決鬥還眞不容易呢！建議你從左下角進入，從右上角出海；再從左上角進入試試吧！

這座基地規模很大，裡面通路眞是錯綜複雜。首先我們從左下角西南方向紅色門進入，在基地裡不斷的摸索，但就是無法進到基地的中樞部位。走到最後，出口竟然是右上即東北角落的出口（也是紅色門）而進入海中。不得已，再從東北角海中循著基地外緣西行，而到達左上方即西北角落的門。由此門進入基地後，又是一連串的摸索前進，一面找路，一面還得應付怪物和機械怪獸的攻擊。

←咦？這房間放滿了製造中的機器人和生物標本！別忘了到處收集情報哦！



←啊，終於進入基地中樞了！先別高興得太早，魔王很強哩！先恢復體力再接近噢！



海底漩宮

巴沙卡海中基地全圖

從左上角（西北角）的入口進入之後，向右前進來到中間部位，夏音（一定要由他）就發現了敵軍的資料庫（データ・バンク）。我們立即連絡MICA，將資料庫所有的資訊電傳回劍魚號解析；結果得到很寶貴的情報。

據資料顯示：有一艘搭載新武器的宇宙船，已經失去了連絡。同時在美林克斯星系（メリンクス）的第二號行星哈而克（ハルク），發現一艘迫降的宇宙船。（二者可有什麼關聯嗎？）....另外，現在正在製造中的新兵器，千萬不要落入敵方手中....。得到這些高度軍事機密，雪村高興到嘴巴都合不攏！

繼續向前行，皇天不負苦心人，終於讓我們找到了基地的中樞部了！眼前出現一個紅色的大光球，閃閃發亮，恰似大怪獸的巨眼瞪著我們，令人心裡直發毛。由於沿途大家都受了傷，因此雪村爲每一個人療傷，修補機甲。這些工作非做不可，否則碰上魔王必死無疑。

守護基地中樞部的魔王，是一隻甘特騎士（ナイトガーント），在甘特前面還有三隻兇猛的嶺南獅（リャナンシー）一次排開。我們先發制人，發動猛烈的攻擊，經過浴血苦戰，終能一一將它們殲滅。魔王一死，頓時基地中樞部起火爆炸，噴起一條巨龍似的火球，其壯觀情形絕對勝過元宵節台南的蜂炮！眞想把此情此景拍攝成錄影帶，帶回劍魚號放映，向美人女醫師炫耀一番！（想起倪吉娜，心裡就有氣，每次出任務負傷回去治療，就嘲笑我們是“差勁的傢伙”，眞不是滋味！）

←基地爆炸的壯觀你不曾看過吧？趕快買一片戰鬥騎士回家過過癮，包君滿意哦！

龍宮天籟：欣喜之歌

一行人既破了海中基地，便不再久留，匆匆整裝回家。途中經過鯨魚群的時候，發現景觀都變了。每條鯨魚都很快樂地游來游去，看見我們凱旋歸來，還會列隊歡迎呢！其中一條鯨魚告訴我們，要把現在這種歡樂和希望，用歌聲表達出來，我們當然樂得洗耳恭聽啦！

～欣喜之歌～　　　鯨魚族大合唱

噢 — 魔軍已經消滅
邪惡的生命也已離我遠去
即今海洋不再受污染
不再受迫害，我們的心靈
海，她恢復了往昔的光采和寧靜
我們的未來重現曙光

鯨魚群一遍又一遍地唱著，我們都陶醉在美妙的歌聲之中。此曲只應龍宮有，人間難得一回聞呀！最後我們用錄音機將歌聲錄起來，並告別了美麗善良的鯨魚群。

如虎添翼

既已錄得鯨魚的歌聲，又接獲敵方軍情，我們日夜兼程趕回宇宙商店——拉文星。

用鯨魚之歌換得的情報是這樣的：古代民族能夠和梅塔那通話，如果能和梅塔那通話，則任何的許願都可以實現。....古代民族瀕臨滅絕之前，曾將通話的機器的秘密，記錄在四座紀念碑上面；而這四座紀念碑，則分佈在四個不同星系的星球之上。如果想對梅塔那有所祈求，必須先收集四座紀念碑的碑文....。

在宇宙商店的東北方角落，有一個多雷達人告訴我們，最近宇宙海盜盛行，宇宙商店的生意大受影響。如果我們能夠消滅海盜，並摧毀海盜基地的話，他願意送給我們一個強力的飛躍發電機。照他所說，這種強力飛躍發電機可以使劍魚號的飛躍距離增加爲10倍，對我們是太重要了。我們當然一口答應下來，只是海盜基地究竟在那裡，連博學多聞的多雷達族也不知道呢！

另外我們還聽說在歐力佛星系（オリボー）的一個極高溫行星上，有一種怪物，牠的牙齒價值連城....。

在東南角落另一位多雷達人則告訴我們，在FH154 星系裡面，有一個多雷達商旅正在尋寶。其中他的兒子曾打電報回拉文（哇塞！星際電報呀！），希望我們有時間的話，也前往 FH154探望一下。

一牙值千金

從拉文起飛，我們決定先到歐力佛星系去探險。究竟是什麼動物，它的牙齒這麼重要，值得多雷達族一提再提？在歐力佛星系（オリボー）上空，最接近太陽的第一行星調查，發現這顆星表面達 800℃以上，地面上覆蓋著熔岩漿。這麼熱的星球，居然有動物存活，倒引起我們極大的興趣，於是雪村決定下去一看究竟！

我們降落在一塊發燙的高地上，四周山溝裡流動著火紅的岩漿，可怕極了。這個星球稱爲古亞集（クアジ）星，只有少數能耐高熱的原住生物存在。在 800℃的溫度之下，我想是沒有人類居住吧！若不是我們的機甲精良，恐怕我們早已燒焦，甚至化爲灰燼了呢！

←古亞集？簡直就是火燒島嘛！山溝裡還流動著熱騰騰的岩漿哩！注意腳下，一失足成千古恨！

←圓滾滾、熱騰騰的怪物，不知它們在說些什麼……。

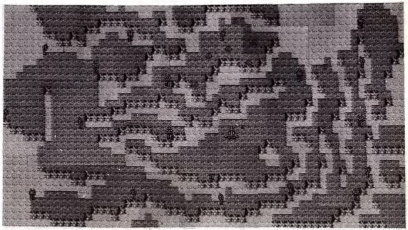
一行人向北前進，在曲曲折折的熔岩路繞來繞去，終於在一片較廣大的高原處，發現許多圓滾滾的怪物。這些怪物看來還相當友善，並不會對我們發動攻擊，只是嘰哩咕嚕地說些難懂的話。

再繼續向南方前進，沿途遇到不少怪物，有威士普（ウイスプ）、藍色威士普（ブルーウイスプ），矽怪（シリコニー）等。這些怪物大都不怕衝擊系統的武器，因此最好用電子光束系統的武器來應戰。

終於在曲折的路途中（無明顯的標示，只是一旦經過那區就自然會出現）找到魔王了！它看起來像一條大蟒蛇，嘴裡不停噴出大火球向我們攻擊。應付這魔王噴火蟲（パイローム）可以使用雷射武器和電子鎗。它的體力很高，有 200左右，我們經過一番苦戰，還是把它制服了。匆匆拔取它的牙齒以後，我們趕緊離開這個熱騰騰的星球！拿得此噴火蟲之牙，此時亦可先回拉文的宇宙商店換得破石砲（ディスインテウレーター）或往後再順道前往。不過最好先去換取，這是對付下面所出現的敵人相當有效的。

←找到魔王了！

←怪蟲，納牙來吧！



古亞吉星熔岩路

天地玄黃•宇宙洪荒

離開古亞集，劍魚號繼續向FH154 星系飛航。受到宇宙商店的多雷達族之託，雪村決定在這星系進行搜尋，找尋正在此處尋寶的商隊。當我們在此星系第二行星時一個稱爲伊芙拉特（イブラッド）的沙漠星球上空時，收到了多雷達族尋寶隊所發出的求救訊號。

←偏地黃沙，滿目荒涼的伊芙拉特，進去看看吧！

←哈比式戰鬥機火力強大，得小心應戰才成……。

除了多雷達族尋寶隊的求救訊號以外，MICA又收到了巴沙卡的通訊。

從訊號中我們得知，黑色立方體（クロイ•キューブ）應該是在這個星球的某處遺跡之中，而巴沙卡正極力在尋找之中，以免被別的種族得手...。

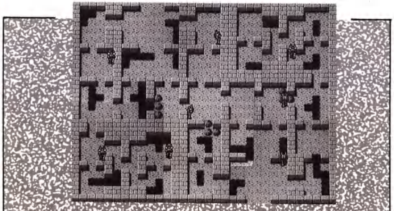
大家聽到這些消息，神經都繃緊起來，於是我們決定在這個高溫的沙漠星球伊芙拉特（イブラッド）降落，先尋找遺跡再作打算。

進入一間降落地點不遠處的房子裡，發現多雷達族的尋寶隊。和他們交談的結果，得知巴沙卡人已經登陸這個星球，而到處在尋找某種東西。另外，尋寶隊也告訴我們，巴沙卡的偵察艇好像停在廢墟西南方向不遠的地方。

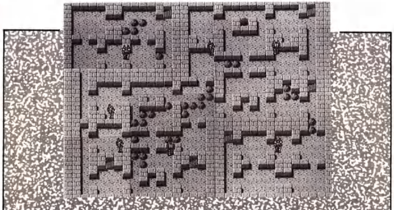
←啊！哈寶物原來在此，雖不知有何妙用，還是拿走再說！

消滅敵人，取得殘骸後務必回劍魚號加強火力哦！

告別了尋寶隊，我們戰鬥小組在廢墟間搜尋，希望能比巴沙卡人先得到傳說中的寶物。沿途遭遇到的敵人非常强悍，除了一般的陸地機械獸之外，還出動了戰鬥機之類的空中敵人，眞是一番苦戰。



空屋一樓



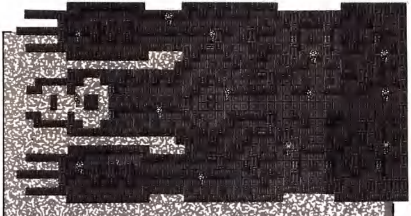
空屋地下室

終於在左上角石堆空屋子裡，找到了黑色立方體（ろいキューブ）。雖然目前還不知這東西有何妙用，但是看到巴沙卡人找得焦頭爛額的狼狽相，可以想像這件寶物一定非同小可，還是先把它帶回劍魚號再說。

由於沙漠之星的敵人實在太强了，我們三人受傷慘重，於是雪村決定不再戀戰，而採取“打帶跑”的戰術。凡有所斬獲，立刻把戰利品（敵人殘骸）帶回劍魚號分析，以研究發展出新武器或提高戰力。如此週而復始，我們的戰鬥能力漸漸提高，終於可以前往西南方向與巴沙卡人作一殊死戰了。

←發現巴沙卡偵察艇，心跳加速起來……。

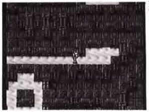
果然在廢墟的西南方發現了一艘偵察艇。這艘太空船比以往我們所見過的都大得多，想必來者不善。進入偵察艇一看，才知這次不好過關了。艇內構造錯綜複雜，光是艇首就有三個（三頭式太空船）。我們硬著頭皮從最上方的入口處登艇，繞過第一艇首，再從第二艇首（即中間者）的前面進入，再進入第三艇首（即最下方者）。如此進進出出三個艇首之間，邊戰邊前進，總算進到偵察艇的主幹部份。



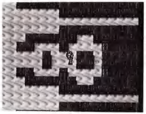
巴沙卡偵察艇

從艇身下方通道向右走，繞過艇尾，再由中間部份向左前進，終於見到偵察艇的中樞部位（ちゅうすうぶ）。在走道的盡頭，有兩個閃閃發光的紅色大燈球，看來有點陰森森的感覺。雪村在決戰之前，先爲每個人修理機甲，並治療傷口，讓大家以最佳狀態來應戰。守護敵艇中樞部的，是三隻稱爲古拉犬的機械獸。這機械獸的攻擊力超過50以上，是到目前爲止我們所遭遇到的最强的敵人，只要一發就可以要了我們的命。（尤其牠專攻打雪村，眞是傷腦筋！）

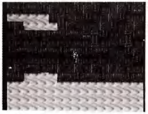
經過多次失敗的經驗，我們終於找出破解魔王古拉犬（クラーケン）的戰術。首先戰鬥之初，雪村必須選擇防禦以保全性命，而由其他兩人用雷射系統武器攻擊，如此經過多回合的戰鬥，終於將三隻魔王全消滅了。從古拉犬的殘骸中可以研製出新星型噴火鎗（ノヴァフレイム），是頗具威力的武器，因此可別忘了收集殘骸！



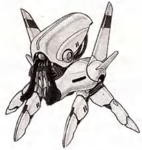
←(1)由上方入口處進入，繞過第一艇首，由出口出來進入地面向左走。



←(2)由第二艇首中間開口部進入，走下方通道向右走，經艇身肩部進入第三艇首。



←(3)從第三艇首上方通道左進，繞過前端向右進，沿下方通道可到艇身後端。

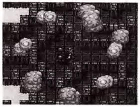


←幾經摸索，終於找到陰森森的中樞部了。

擊就會要了雪村的命！

誰是女王？

魔王一死，敵艇的中樞部立刻爆炸連連而燃燒起來。我們大夥兒看到任務已經完成，急急向東撤退，進入敵艇的後艙。在撤退途中，夏音忽然發現偵察艇的資料庫，令大家喜出望外。



←碰！碰！碰！又是一陣火樹銀花，中樞部炸開了。

←嘻嘻！又被我們得到資料庫的最高機密，敵人真的太不小心了！

將資料庫的資料解讀，我們得到關於四座紀念碑的非常重要的資訊：

“在美普吉德星系（メプジッド）的第一號行星，正在搜查第一座石碑。在古傑陸（クーゲル）星系的第二號行星....已發現第二座石碑....調查終了，所有的線索都已經加以破壞，以防止落入有機生命體的手中....”

“在塔金斯星系（ターキングス）的第四號行星上，海盜們已經找到了第三座紀念碑，而將它藏在基地的內部。因此，此座石碑的內容，目前無法調查到....”

“在福星系（フー）的第一號行星，可能在某一個地底深處，埋有第四座石碑的樣子。現在我們已經僱用當地的土著（ゲンジュウミン），進行挖掘之中....”

“在 FH154星系的第二號行星，還沒有找到黑色立方體。也許這東西已經被別人拿走也說不定....。四座紀念碑和黑色立方體，正是解開梅塔那的秘密的鑰匙。我們必須比有機生命體更早發現才可以....。”

“皇后（クイーン）有令：大家全力搜尋！不可以被有機生命體先得手！整個宇宙都在我們的手掌中！”

“皇后才是眞正的宇宙支配者！”

看完這些資料，不禁令我們毛骨悚然。原來巴沙卡人有控制整個宇宙的陰謀，而支配、指揮巴沙卡的，竟是一個稱爲皇后（クイーン）的人；究竟皇后是誰是呢？是何方神聖？

而在資料中一再提到的“有機生命體”是否即是指的我們？這些謎團還是沒能解開。但是，最少我們已經知道，海盜的基地是設在塔金斯星系的某處；那麼，下一個目的地已經很明確了！

第五章　見義勇爲地球人

直搗黃龍

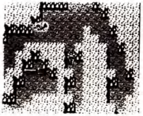
沙漠之星伊芙拉特的攻略，可稱得上大有斬獲；有關四座紀念碑的秘密。也已經揭開。目前最重要的任務，就是收集四座紀念碑的碑文，以解開梅塔那之謎。

雪村召集我們商量之後，決定還是先前往美林克斯星系的哈而星一探究竟，說不定會有進一步的線索呢！

在美林克斯星系的上空調查，發現第二號星球是一個高溫的星球，包圍著有毒的氣體，地表溫度在 300℃以上。雖然MICA警告大家，最好不要著陸，但是爲了探查迫降的宇宙船，我們還是降落在哈而克（ハルク）星上。

首先，我們前往降落在地點右邊一個小山洞，裡面只有一些外星人，並沒有得到什麼重要的情報。只有一個告訴我們，在數日前，南方山谷發出很大的聲響，好像是什麼東西掉落在地面上。我們心想，這就是了！

←高溫而充滿毒氣的星球，地表300多度，真熱死人了！

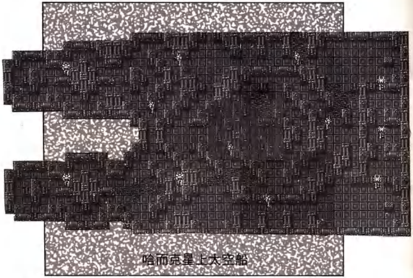


←向南走、向南走：：哇，此路不通，真倒霉。只好重新來過！

於是我們出了山洞，直接南行，想早一點找到太空船。行行復行行，終於在山谷盡頭發現在一個低窪處，躺著一艘太空船，可惜此路已不通，只好回頭走，從劍魚號降落地向西再繞道向南，終於可以進入太空船了。

進入太空船，裡頭有些地方在迫降時已經受損。沿途遭遇不少怪物，有列布拉風、大足怪等熟悉的機械獸，也有初次見面的葛魯貢（ゴルゴン）和卡內夏（ガネーシャ）等。消滅了葛魯賓，從殘骸中可製造出能

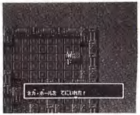
源罩（エナシーバリヤー），是一種强力的防護罩；而卡內夏的殘骸則可研究製成超級雷射鎗（ハイパーレーザー）。這兩種殘骸都必須取得。


哈而克星上太空船

在太空梭東南角落，發現有一個貨櫃，打開一看，裡面竟然裝滿了屍體。看來這些人可能就是巴沙卡人從富而華國捉來，準備要運回基地的。眞可憐，阿彌陀佛！

從機尾向上走，在東北角落又發現另一個貨櫃，裡面裝的正是資料庫所說的新兵器－陰極球（ネガ•ボール）。大夥兒欣喜若狂，急急忙忙將這些新兵器搬回劍魚號，以免再度落入巴沙卡人手中。

←這裡又有一個貨櫃，裡面則又是屍體吧！拜託。



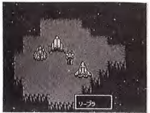
←太棒了！找到了陰極球！

從後來的戰鬥我們才曉得，陰極球是一種極具威力的格鬥用武器，將它裝備在沙霧路斯上面，大大提高了沙霧路斯的攻擊力，可稱得上如虎添翼呢！

於是劍魚號又開始飛躍，經過神秘的IEC-5 星系（目前的能力還不能在此降落），再經過歐力佛星系（オリボー）而到達塔金斯星系（ターキングス）。在來到第四行星調查時，突然母艦電腦MICA接獲到來自第五惑星說著多雷達語的求救訊息。

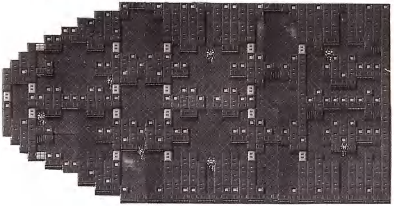
在翻譯機的解譯之下，得知他們目前正遭受海盜們的襲擊而被逼迫降於那惑星上。再更透過MICA電腦的長程掃描，亦已探得顯影出來，於第五惑星上面正停泊著二艘太空船，一艘是海盜們的船，而另一艘則是正遭受洗劫的大型太空貨船。

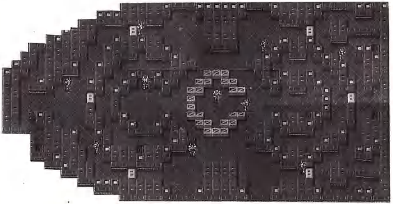
←透過MICA的長程掃描，第五惑星上正停著兩艘太空船。



←一艘是海盜們的船，另一艘正是受洗劫的太空貨船。

趕緊前往救援，來到這第五惑星里佛拉（リーブラ）行星。進入到多雷達貨船內，面對海盜的大肆搶奪倉庫，多雷達人個個都恐懼萬分，憂急船上的重要貨物會被奪走，但對毫無抵抗能力的他們也只能畏縮於船隅一角而已罷了。


多雷達貨船底艙



多雷達貨船頂艙

在船內上方的頂艙中間處，找到奉著海盜首領的命令前來掠奪商船的海盜幹部，初見到我們的海盜幹部竟然將雪村誤認是首領。在雙方訝異的情況之下，經過一番辨識之後，海盜幹部招來一群嘍囉與我們大拼一場！當然，他們豈是我們的敵手，二三下就將他們制服了。雖將他們擺平使得餘黨落荒而逃，但其臨走前撂下一句話說已經在此惑星上裝置了定時炸彈，而如今也已啓動了引爆裝置，欲置我們於死地。

←多雷達人個個都恐懼萬分。

←海盜臨走前撂下一句話，已經啓動了引爆裝置。

時間緊迫，得趕快回到劍魚號。此刻海盜船早先行逃逸，而多雷達商船也已安然起航離去，待我們剛踏入母艦起飛時，在這千鈞一髮的時刻炸彈也已引爆了，隨著惑星瓦解的震波，我們也正好被安然地推送到安全距離處。

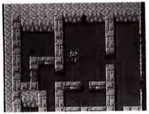
雖解救了多雷達船，但面對早已橫行於此領域的太空海盜，弄得眾星系間的怨聲載道，因此我們決定趁此將他們根除。而剛才逃逸的海盜船經由MICA主電腦預估其航向的軌跡，算出應是朝第四惑星方向飛去。

來到第四惑星，雷達發現到一艘既不屬巴沙卡人或多雷達人的太空船正接近此顆惑星中，它正是我們所欲追蹤的海盜船，此刻它已進入大氣圈層內好像是正朝赤道處的峽谷方向去，而在預估其降亦已偵側感應出金屬及動力能源的反應，確認是海盜基地，已是八九不離十了。

爲了一探究竟，雪村決定駕定著劍魚號緊跟著這艘謎樣的太空船飛行，而終於到達一片沙漠的上空。這時忽然間從地面射上來密密麻麻的炮火，交織成閃亮的火網；幸好劍魚號是浴火重生的鳳凰，身經百戰，故能絲毫無損的降落了。

我們降落的這個星球，名爲蒙多洞星（モンドルトン）。在劍魚號北方不遠處，果然停放一艘太空船，正是我們剛才跟蹤的海盜船。在太空船的北面，有一個山洞，我們決定進去看看。

←海盜船果然停在這，決定直搗黃龍，進山洞看看。



←基地分隔成許多房間，頗爲複雜。

山洞裡面果然是一個頗爲複雜的基地，基地分隔成許多房間，有些房間還關著囚犯。我們由進口直直向下方走，來到最南端的一個房間。這房間裡也關著一個囚犯，當他知道我們的來意以後，立即告訴我們，在這個基地的地下層，有我們想找的紀念碑；果然不出所料，眞是太感謝了。

海盜基地裡，有許多樓梯可通往地下層，但是眞正可以通往紀念碑的只有一個。我們經過一番摸索，終於發現在正南邊的樓梯才是我們所需要的。由這個樓梯下到地下層，就進入一個迴廊，往右走，就在一個房間內找到了紀念碑。我們迫不及待的將這一座紀念碑的碑文記錄下來，算來這已經是第三座了，眞是興奮！

海盜王也眞是太不小心了！這麼重要的東西，居然沒有親自看守，讓我們輕易取得。自從進入山洞到現在，遇到的儘是一些小嘍囉，根本不

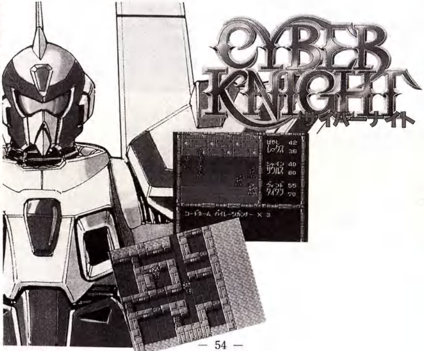
是我們的對手！我們想這個狡猾的賊王一定得把他揪出來修理才可以。

又是一連串的尋覓和摸索，終於在地上層的一個房間內找到了海盜王。海盜王身穿紅色鎧甲，一付威武兇猛的樣子，在他的身前，五個小嘍囉一字排開；說實在的，一路上殺了不少小嘍囉，他們的攻擊力並不怎麼樣，因此我們三個人集中火力攻擊海盜王，俗話不是說，擒賊先擒王嗎！

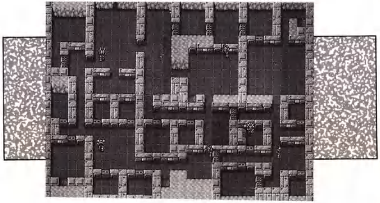
在我們全力攻擊之下，什麼兇殘的海盜王，根本沒有招架之力，一下子就被我們解決了。（到現在還在遺憾海盜王不知用的什麼武器呢！）

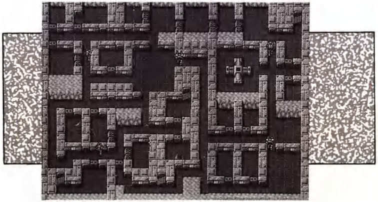
←踏破鐵靴無覓處，得來全不費功夫！這樣貴重的東西居然沒人看守！

←外強中乾的海盜王，居然躲在這裡，快出來受死吧！



☆附圖：海盜基地攻略路線圖





解決了海盜王（パイレーツキング），將他的殘骸帶回劍魚號，立即交給實驗室研究，終於發明強力的伽瑪雷射鎗（ガンマレーザー），我們每人裝配一具後，又開始探險的旅程。

如虎添翼

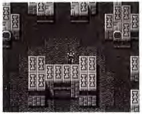
還記得拉文星的多雷達商人，曾經託付我們消滅宇宙海盜的事嗎？雪村一行人，駕著劍魚號又來到了宇宙商店。在右上角的一家商店內，一位多雷達族人對我們能夠很快地消滅全部的宇宙海盜，讓多雷達族人得以安居樂業，表示十二萬分感謝。他並且實踐諾言，贈送我們一部新型的飛躍發電機（しんがたジャンャンプ•ジェネレーター）以表謝忱。店主接著告訴我們，有了這部新機器，劍魚號不啻是如虎添翼了，此後不論天涯海角，都任憑遨遊，可以說是無往不利呢！如果我們急著想試運轉的話（當然要！），他建議我們不妨飛往歇路易得星系（セルイド）。在那裡可以找哥狄克人（ゴーディク）幫忙，相信他們可以和我們並肩作戰，向可惡的巴沙卡人挑戰。

於是我們開始出發，從瓦多鈴星系作長程飛躍。在歇路易得星系上空調查，發現第四行星哥狄克星球的大氣組成和氣候都和地球相似，文明也相當發達。MICA又偵察到這個星球表面有爆炸和火災的跡象，在都市裡正進行著大規模的戰爭，想必是巴沙卡軍團和這個星球的居民正在戰鬥呢....。又是我們見義勇為的機會了！

劍魚號終於降落在一塊被海洋環繞的一小塊陸地上，在著陸地點西方有一座城市，我們立刻整裝前往一看究竟。一進到都市裡，立刻遭遇到一種稱為斑屍（バンシ）的再生人（サイボーグ）的攻擊。這些斑屍成群結隊的在哥狄克（ゴーディク）都市中巡邏，體力及攻擊力都不差。幸好我們裝備精良，沒有多大困難就將之消滅了。

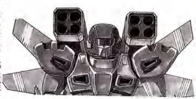
在都市中心地帶有一棟建得相當講究的樓房，進入其中，發現許多人圍坐在一張四方桌，正在召開會議。我們一進到裡邊，他們立刻親切的打招呼，看來還蠻友善的。

←這麼小的一塊陸地上，正進行著慘烈的戰鬥，烽火瀰漫……我們得趕快進去救援！



←突破斑屍和機器人的重重包圍，終於來到哥狄克人的指揮中心。

←四方卓邊星光閃閃，都是些哥狄克軍的將領哩！坐在上首的是令官。



參加這次戰略會議的，都是哥狄克軍的將領。從他們的交談中，得知這個星球已經面臨空前的危機，可以說是已經到了生死關頭；因為敵軍已經突破哥狄克軍的防衛線，而入侵到都市裡來。目前有大批的戰鬥機器人正在都市中到處活動（我們已嘗過苦頭了，不必再說），這些機器人被某種電波操縱著，而這電波可能是從都市周圍三座圓形敵軍基地所發出。找出控制機器人的中樞基地，並將它摧毀，是當前最主要的課題。司令官懇切的說：「如果你們各位，也是同我們一樣，流著紅色熱血的人類，請務必協助我們擊退敵人....。」

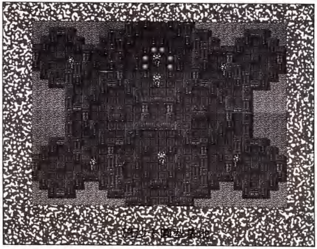
面對這種令人感動的局面，說什麼也要答應他們的要求。四海之內皆兄弟也，他們既然把我們當援軍看待，我們怎能拒絕呢！於是雪村一行人離開指揮中心，前往三座圓形基地探險。沿途遭遇到許多敵人的攻擊，有斑屍、佳格那達（ジャガナータ）、優渥機（ユーウォーキ）、史般久（スパンジュール）和爪哇渥克（ジャバーウォック）等。這麼多的新敵人，消滅之後可別忘了將殘骸帶回劍魚號分析，可以開發出特殊合金，以增強我方機甲的耐久力；又可製造出新型的瞄準儀，提高射擊武器的命中率呢！

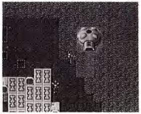
大爆破

敵軍的圓型基地總共有三座，因為不知道那一座才是主控機器人的中樞（也許三座都是呢！），只好一個個進攻。由於敵人數量多，而且其中不乏體力強悍者，所以必要時應該採取打帶跑的戰術。獲得戰利品之後立刻返回劍魚號加強裝備，補充體力，免得全軍覆沒！

眞正的控制中樞經過查探是在都市東北方。這座血紅色的圓型基地，建在綠草如茵的草原上，顯得格外刺眼，充滿恐怖氣氛！走進基地，立刻可發現一個閃亮的大紅球，它應該就是操縱著機器人的控制中樞了（

コントロール・センター）。





←萬惡之源的基地正張開血盆大口等待我軍的投入，心裡真是毛毛的……。

←怪眼別眨了，一下子就給你完蛋！

守護中樞基地的魔王稱爲杜邦（テューボン），是極厲害的角色，一定得小心應戰。尤其它的火焰發射器，兩砲就可以把你燒得屍骨無存，必須善用武器和機甲，再加上攻略的智慧，才能立於不敗之地。不過苦戰是有代價的，杜邦的殘骸可以研發出超音波宇宙鎗（ソニックブラスター），攻擊力高達50，可發射強力超音波，在未來福星系的戰鬥中可以發揮驚人的效果，此是後話暫且表過。

消滅了魔王杜邦，中樞基地就完蛋了，又免不了一陣大爆炸。一行人匆匆趕回市中心的指揮部，向司令官報告戰果，好讓他們也分享一下戰勝的喜悅！

所謂好事傳千里，哥狄克軍的將士們早已集聚會議廳歡迎我們凱旋歸來。司令官感謝之餘，拿出一枚精緻的勳章要頒贈給我們這些來自地球的英雄，但被雪村婉拒了。經過一陣寒喧之後，當我們準備起程，再度前往未知的太空探險時，司令官好心的告訴我們，在讓達（ザンター）星系的的第六行星，有地下城值得我們一行。

←憑我們現在的實力你們根本就不是對手。

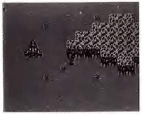
←想送給我勳章？那多俗氣啊！還是告訴我一點情報吧，阿里阿多！嗯……讓達？知啦！

繁華地下城

帶著戰勝的愉悅，雪村一行人啓程前往讓達星系，尋找歇路易得的司令官所說的地下城。然而，徘徊縈繞在腦海中的，卻是一些惱人的問題：錫克拉的冰封世界仍未解凍，第四座紀念碑也迄無訊息；而神秘的梅塔那之謎，更是不知如何解開，返回地球的日子仍是遙火可及啊....。

想著想著，不知不覺已來到讓達星系，根據MICA的調查，其中第六號行星葛萊斯（ガライス）是一個冰封的星球。再進一步調查，發現在厚厚的冰層之下，隱隱從北極方向有一個大洞窟，從洞窟中有很大的熱源存在。這熱源並非火山或溫泉所發出，我們心想：這就是了，可能就是傳說中的地下城吧！

←在厚厚的北極冰層之下發現一個大洞窟。



←一望無際的銀色世界，真令人清爽！從洞穴中隱隱透出熱源，地下城的繁華景象呼之欲之。

我們將劍魚號降落在北極區內，很幸運的，一走出劍魚號，立刻發現東南方不遠處，有一個大洞穴。除此之外，一望無垠都是一片銀白的世界，畢竟這個葛萊斯星球離開太陽太遠了。目標既已發現，大家精神不禁爲之一振，大踏步的進入洞穴中。

司令官說的一點也不錯，這個星球的居民果然擁有高度的文明。洞窟之中，景象和地面上眞是天淵之別呢！這眞是一個繁華熱鬧的地下城，五光十色的設備搭配著富麗堂皇的建築，眞令我們這些遠道而來的浪子開了眼界！

地下城裡住著許多蛙族人（カエル），來來往往忙個不停，我們一靠近過去交談（當然是透過自動翻譯機），他們大多不願多說，只表示他們是愛好和平的種族，不願太過參與外面世界的俗事。有些蛙族人甚至明白表示，戰爭非他們的特長，並且希望我們辦完事趕緊離開此地。這種下逐客令的態度，令我們滿腹狐疑；是否蛙族人的祖先，曾經遭遇到什麼世紀大浩劫呢？

五百年前原一家

既入寶山，豈可空回？我們仍繼續在地下城四處打探，終於在南端遇到一個蛙族人。從他的口中我們得知：蛙族人現今這種避俗靜居的生活態度是有原因的，在很早以前，葛萊斯的居民之中，有一群人不能適應這個星球的生活方式，而移民到別的星球去另闢新天地。這些人至今未見回來，使得留下來的蛙族人，對於外面的一切都有了戒心。雪村一聽之下，認爲他所指的，可能正是錫克拉人（シークラン）。於是告訴這個蛙族人，在我們探險歷程中，曾到過一個稱爲錫克拉的星球。在那裡的人們長相和本地的葛萊斯人很類似，但是他們賴以生存的人工太陽已經損壞，因此整個星球氣溫劇降，而成了死寂的冰封世界。而錫克拉人也因此長年冬眠，正面臨滅種的危機！

←葛萊斯星的地下城真是別有洞天，世外桃源。真想在此長久隱居下來呢！

←這些外星人怪眼熟的？原來他們和錫克拉族是同一祖宗……。

接著雪村又告訴這位蛙族人，希望能夠設法使人工太陽復活，以便挽救錫克拉人。蛙族人得知此事，也覺得事態嚴重，畢竟錫克拉族正是蛙族的子孫，血濃於水。因此，很快的蛙族人就將黑球（ブラックグローブ）的技術資料交給我們，並祈求我們代替蛙族人，火速趕到錫克拉去，務必使人工太陽恢復運轉，使錫克拉族人起死回生！

再創第二春

取得黑球的技術資料，我們的心願已經得償，向蛙族人再三道謝之後，一行人日夜兼程的飛往阿魯賓星系的錫克拉。

久違了，這個冰封世界。進入圓形建物中，立刻把黑球的技術資料交給留守的機器人。機器人接過東西，很欣喜的告訴我們，只要有這份資料，就有辦法讓人工太陽恢復運轉；說定立刻轉身而去。

果然沒有多久，整個氣溫逐漸回升起來，原來像雕像般佇立不動的人們，一個個睜開了雙眼，甦醒過來，而且開始活動了。目睹這一幕不可思議的神話，實在令我們深深佩服外星人高度科技文明的偉大！

頓時整個星球恢復了生機，機器人感激的不斷向我們道謝，並且打定主意要和主人們爲重建錫克拉星球而努力。看到機器人這樣忠於主人，實在令我們這些自稱萬物之靈的地球人又感動又慚愧....。

我們決定在城內到處參觀。

每一位錫克拉人都面帶笑容的和我們打招呼，有的讚美清新的陽光和早晨，有的連聲向我們道謝。俗語說：助人爲快樂之本，這句話我們是深深體會到了。在城的東邊一個房間內，有一位錫克拉人，看起來好像是這裡的城主。前去和他交談，他瞭解我們正在設法準備和巴沙卡人戰鬥之後，慨然贈送我們一個小型的黑球（ブラックグローブ）。同時他告訴我們，日後這東西一定會派上用場....。

←起死回生的錫克拉人開始忙碌的一天……。

←原是冰凍的星球，一夕之間綠意盎然。錫克拉人的科技文明真令人嘆為觀止。

走出錫克拉城，令我們耳目一新。原來冰封的大地，不但冰層全部熔化得無影無蹤，而且大地長出一片綠油油的草原，草地上還綻放著各種艷麗的花朵。原本一片死寂的大地，洋溢著無比的朝氣，小鳥兒在樹梢上不停的唱歌，似乎歌頌這個星球的第二春....。

第六章　眞相大白

第四座紀念碑

辦完了錫克拉的解凍事，我們所扮演的宇宙俠義劇也暫告落幕。又要開始漫長的探險了，大家心中難免有點惆悵。依據伊芙拉特資料庫的情報，第四座紀念碑的秘密應該是埋在福星系（フー）的地底深處。大夥兒商量結果，還是先前往福星系一行，挖出第四座石碑再作打算....。

也許是福至心靈吧！在飛經瓦多鈴星系的時候，雪村忽然改變主意，想先進去拉文的宇宙商店打聽一些新的消息，結果證實的確不虛此行。

在宇宙商店東邊一個房間裡，我們發現展示著一部新型的破石砲（ディスインテグレーター）。以往數度拜訪時都還在製造中的新武器，總算完成上市了。據老板告訴我們，這部破石砲威力强大，任何堅硬的石頭都不堪一擊，再兇狠的巴沙卡人，一砲就可送他上西天。這門砲所發射的雷射光，殺傷力高達 250！可惜的是，它是非賣品，並不是金錢所能購買的。（有點失望吧！）

我們實在很想得到這新武器，於是和老板商量以物易物。幸好這店主很想得到一種噴火蟲的牙齒；而很久以前，在歐力佛星系的古雅集，我們所殺死的噴火蟲（パンロワーム），正好有一顆牙齒存在我們行囊之中。眞是無巧不成書，這交易很意外地順利達成，雙方各取所需，皆大歡喜。（離開拉文的途中，我們一直猜不透這古怪的店主要那顆怪牙作什麼？）

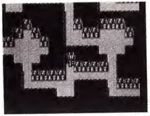
←多雷達族的老板告訴我們，已完成了破石砲。任何巴沙卡人只要一發就完蛋，真令我們垂涎欲滴……。

←在這塊不毛之地上，充滿著危險！

福星系（フー）位於星航圖的右下角，其中第一行星阿魯巴多斯（アルパドス）是一個沙漠覆蓋的星球，地表只有低等植物存在，幾乎是一個不毛之地。在劍魚號降落地點四周，有許多山洞。經過我們逐一探險

，發現只有南方山坳中一個洞窟才是正確的。

←阿魯巴多斯星的洞窟不下數十處，只有這個才是正確的，切記它的地形哦！

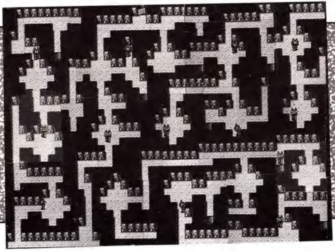


←像這種地下洞窟太多了，敵人又強，一不小心就要全軍覆沒。沒有攻略本，你能過關嗎？

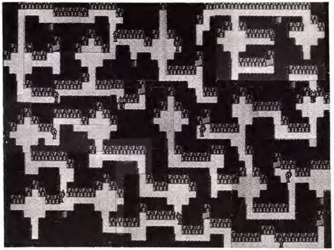
這一個洞窟的構造非常複雜，地形險峻、岔路又多，可以說是戰鬥騎士攻略中最難的一關。由於敵人體力、攻擊力都很强，而洞窟共分三層，岔路又有許多不通的；在迷宮中繞來繞去的當中，很快就把體力耗光了。如果再遇上頑强的敵人，受到重創的話，很快就會全軍覆沒。

在這裡出現的敵人，比較厲害的有砂爬蟲(サンドクローラ，體力160），岩爬蟲（ロッククローラ，體力 200），茶古那（チャウグナー，體力80），西姆魯格（シムルグ，體力80）等，其他小嘍囉不計其數。我們在洞穴攻略中，發現光束武器和新發明的超音波宇宙鎗（ソニックグラスター）對付這些强敵相當有效，諸君不妨不試。

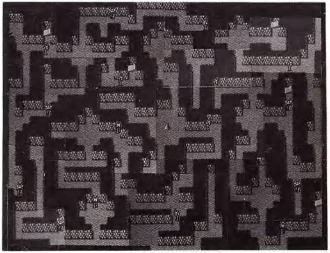
☆附：阿魯巴多斯洞窟攻略地圖（共三張B1,B2,B3)



阿魯巴多斯洞窟地下一樓（B1）



阿魯巴多斯洞窟地下二樓（B2)



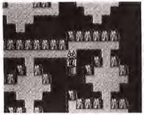
阿魯巴多斯洞窟地下三樓（B3)

我們一行人從南方的山坳處有一山洞進入（即是地下一層的入口處①），先向東南方向曲折前進，來到樓梯⑥處，由此處下至地下二層樓梯⑱處。地下二層的怪物比起地下一層又更兇狠，我們邊戰鬥邊恢復體力。由⑱再繼續向南走，沿著曲曲折折的地道走到盡頭。此處有二分岔，我們先試著向西邊走（即左邊），但走了一大段路之後，卻發現這條路是條死路，並不能通到那裡，也沒有任何發現。於是我們只好再往回走，來到分岔處，繼續向東邊前進，不久即轉向北進，發現在草叢之中有一個向上的樓梯⑲，我們於是拾級而上。

這回是回到地下一層（B1）的東南區⑦號樓梯之處，由這裡往西邊前進，走沒多遠就是岔路，我們轉向南走，前景忽然開闊，是一塊“亞”字形的洞穴，由此再向西南走，來到樓梯⑨。

走下樓梯⑨，銜接地下二層的樓梯㉒，前面又是雙叉路，我們很幸運的選擇了比較複雜曲折的西邊那條，經過漫長的摸索和多場浴血戰鬥，終於找到進入地下三層（B3）的樓梯㉓。

從㉓下到地下三層，也就是最下層，地道更加複雜了。怪物不斷的向我們攻擊，大家都掛了彩。所幸雪村醫療和修理技術相當高明，爲我們一一療傷和修補機甲。就這樣邊打邊休息，在彎彎曲曲，錯綜複雜的B3摸索前進。在這裡我們由29樓梯向東直直前進，中間經過兩處向北的岔路，必須在第二個岔路左轉，沿著羊腸地道朝北走，終於在地下三層洞窟的中央廣場看到了一座紀念碑巍巍矗立著；當時大夥兒興奮的心情是難以形容的。



←又是岔路！拜託……但願這一次不要又走進絕路才好。

←唉，累死了！總算到達目的地，趕快回家睡覺吧！

但是，當我們向廣場接近時，在路口把關的魔王出現了。魔王卡達諾索（ガタノソア）共有三隻，一字形擺開陣勢，對我們展開無情的攻擊。傷痕纍纍的我們只好提起十足的勇氣和魔王決一死戰。經過慘烈的戰鬥，總算將它們消滅了，並把殘骸帶回劍魚號，研究發明出新武器——

反質子光束鎗（アンチプロトンビーム），是一種很厲害的反核子鎗，這是後話。

魔王既已消滅，阿魯巴多斯洞窟的攻略就算結束。我們大家都疲憊不堪，一心只想趕快能回到劍魚號，找美人女醫師治療傷痕。於是匆匆錄影下第四座紀念碑的碑文，立刻束裝回劍魚號。

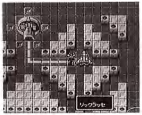
科技之城立克拉歇

四座紀念碑的碑文都已收集齊全了，謎一樣的黑色立方體也早就放進我們的行囊當中；只是這些寶物到底如何使用？如何能和梅塔那之謎發生關聯？這些問題迄今仍然沒有解答。該去的行星也都走遍了。謎仍然是謎。

雪村召集所有成員在會議室商討今後的攻略，夏音不愧是一位智多星，他建議大家：不妨打開星航圖仔細研究，將所有未曾去過的星球逐一探索，或許可以得到一些蛛絲馬跡！

大夥兒商量的結果，決定先從拜頓星系下手。因爲神秘的ICE-5 星系和SGRA星系根本無法接近，而新沙馬龍（ニューサマロン）星系，則早已去過。

拜頓星系（バイトン）位於星航圖的西北西方位，也就是福星系的北邊。在這裡調查，發現第二號行星立克拉歇（リックラセ）是一個眞空的星球，並無生物存在；但是從星球表面卻有一股極大的能量散播出來，可見它是一顆擁有高度科技文明的星球，我門決定前往一窺究竟。



←我們降落在一片機械林裡。

←整個星球佈滿了工廠，機器林立，這種景象還是第一次看到！走來走去的是所謂「機械生命體」。

降落的地點實際上是在“機械林”裡，裡個星球建滿了工廠，設有無數的機器，目光所及之處，但見數不清的機器人不停的穿梭其間，忙個不停。我們心想，也許這個星球就是巴沙卡人的大本營呢？

我們點檢一下裝備的武器和機甲，步步爲營的進到工廠裡。原以爲會

發生一場生死決戰的，那知出乎意外的順利；那些機器人只顧著忙碌地工作，根本對我們不理不睬；即使上前去交談，只聽到他們嘰哩咕嚕地發出斷斷續續的聲音，根本就不知所云。

最後，在工廠的西北角落，終於遇到一具靜立不動的機器人，他竟然可以和我們交談。後來我們才知道，原來這具機器人是特別製造的，可以用來和有機生命體對話。在詳細交談之下，我們恍然大悟：原來在這機械城裡來來往往的，並不是眞正的機器人（ロボット），而是一種稱爲“機械生命體”的生物。這些機械生命體並非由機器製造出來，而是和地球上的生物一般，由歐力佛星系的第一行星上的“矽質生命體”（シリコンせいめいたい）進化而成。我們的敵人巴沙卡人，實際上也和這些機械生命體屬於同類。這種前所未聞的進化學說，眞令我大開耳界！

接著機械生命體又告訴我們：在當初的計劃之中，機械生命體和有機生命體，各有不同的生存空間，互相之間不應該有任何的衝突才對。但是，在進化過程中發生了某些重大的錯誤，以致機械生命體和有機生命體的特長相互融合而發生突變，產生新的生命體，這就是巴沙卡人。

這些巴沙卡人以有機生命體作爲目標和模型，不斷的研究改進，目前仍繼續在進化當中。住在立克拉歐星的正統機械生命體，對巴沙卡人已經沒有足夠的力量來控制他們，因此今後仍須要靠我們這些來自地球的有機生命體，將巴沙卡人徹底消滅；並且把進化程式中錯誤之處加以更正，永絕後患。

梅塔那之謎

關於四座紀念碑的碑文的秘密，我們從這具機械生命體的話中又有了更多的認識。根據古老的傳說，梅塔那位於銀河系的中心位置，擁有支配時間和空間的巨大力量。梅塔那曾經發明一種機器，稱爲超級時空門（ハイパースペイス•ゲート）。這種機器可以使人在一瞬之間飛躍數千光年。巴沙卡人拚命在搜尋四座紀念碑，爲的就是要揭開這個秘密。

接著他又告訴我們，在伊芙拉特被我們找到的那個黑色立方體，是一種G波發生器（Gーウェーブはっせいき）。已經滅亡的某個古代種族，就是利用這東西來和梅塔那通訊。古代種族把黑色立方體的使用方法視爲秘密，而將所有線索記錄在四座紀念碑上，並且將石碑分設在四個星球。如果能將四座紀念碑的資料集合起來，就能夠製造出能和梅塔那通訊的機器。萬一這些資料不幸被巴沙卡人獲得，那麼得到梅塔那巨大

力量的巴沙卡人就可以掌控整個宇宙了....。

離開拜頓，對於四座紀念碑的秘密已經多了一些了解。但是究竟如何運用這四份秘密資料，使黑色立方體體發揮功用，以便和梅塔那通訊，迄今仍是個謎。爲了解開這個疑團，我們決定飛向資訊便多的宇宙商店—— 拉文。

問遍了宇宙商店中每一個多雷達族，卻沒有一個人知道黑色立方體的用法；只從其中一個人中聽到，好像有個哥狄克人（ゴーディク）老爺爺在尋找把精神感應力（テレパシー）加强的機器。

爲了解開和梅塔那通訊的謎團，在星系中漫無目的地尋找。來到猶恩（ヨーン）星系裡，從其中的第四號行星探知其爲史拉烏列星（スラウレ）。我們想利用從錫克拉（シークラン）種族那所學來的精神感應力（テレパシー）來呼叫看看，而在全艦裡面最有精神感應力的人是倪吉娜（ニジーナ）只好委託她了。雖然倪吉娜呼應了多次，但仍然未收到回應；研判之下可能是目能我們的精神感應（テレパシー）的能力尙且不足。看那樣子只得先想辦法找尋到那位哥狄克人（ゴーディク）的老爺爺了。

←倪吉娜感到有人從這星球上發出求救的呼喊。

←仔細找找，脚底下有一個洞穴。

在茫然的星系間尋找，無意間在最西側的于塞（ガニゼニ）星系，當中的第六號行星，找到一顆直徑五公里的小惑星，表面正有大規模機械作業的樣子，好像在此小惑星有巴沙卡人（バーサーカー）正在活躍，可能星巴沙卡的金屬探礦場，一定是他們的重要據點，應趁機破壞才對。突然，倪吉娜（ニジーナ）開口，她從來到此顆行星，就一直感應到有奇怪的聲音在她腦中纏繞著，好像有人從那星球發出求救的呼喊。我們雖抱持著懷疑，但由於倪吉娜具有精神感應（テレパシー）的素質，因而寧可信其有，只是不知是誰用精神感應力發出求救訊息。

探測此行星爲巴伊利行星（バイリー），準備著陸。由於夥伴中唯一有精神感應力（テレパシー）的僅有倪吉娜（ニジーナ），因此無論如

何定要有倪吉娜同行，否則在此行星上將是個無勞而返的事。

行經中央輸送帶區時倪吉娜馬上感應到就在一直往西的地方。就在一處凹處的地方，從腳下的地底處聽到聲音，經仔細調查後發覺到一個地穴。

進入一看，於右下角落發現到一位倒地的老人（ゐうじん），原來發出精神感應力（テレパシー）的就是他。他是在此星調查古代種族所遺留下來的機械，經過一番努力總算把精神感應力的增幅器給挖掘了起來，但突然巴沙卡人（バーサーカー）來襲，其夥伴全被幹掉，只有他躲在此洞穴中，殘存了下來，然後就借助精神感應力增幅器朝向宇宙發出求救訊息....，說完此段話，他已虛脫了不少。在其尚有餘氣之時，他將增幅器送給了我們，希望我們能派得上用場，並能幫他照料於哥狄克星（ゴーディク）的兒子，在他交待完遺言，我們獲得了精神感應力增幅器（テレパシーそうふくぞうち）後才恍然大悟，原來他就是我們千辛萬苦所欲尋找的哥狄克老爺爺呢！

在其上方就是此顆行星採礦場的機器控制中樞，為替老爺爺報仇，決心將其加以破壞。當然了，即使沒有此血仇，對於巴沙卡人（バーサーカー）的惡行，這也是理所當然的。

雖然有怪物盤據看守著，但對目前的我們已不成問題。將其中樞破壞後，懷抱著沈痛的心情，我們再度啓程前往猶恩星系。

←老爺爺，撐著點！……

←可惡的傢伙，我來替老爺爺報仇了。

天人合一——女神

再度來到猶恩星系（ヨーン）的第四號行星史拉烏列（スラウレ）。這個星球表面，覆蓋著一層海洋，是由湯狀的有機物構成，這海洋全體是一個具有高度智能的巨大生命體。（海洋全體？我的天！）如果我們能夠飛到星球上空，發出電波感應，應該可以得到回應。

就在我們啓動精神感應力增幅器（テレパシーそうふくそうち）發出欲與其溝通的精神感應力之後，此刻惑星的表面開始起了變化，從海的深處起了一個巨大的漩渦，從當中漸漸冒起了一個小小的綠色島嶼。著陸後發現在西北方向，聳立著一座藍色圓形建築。

進入屋內，眼前頓然一亮；這是一座精雕細琢的宮殿，地面上舖著翠綠色地氈，兩邊是一排排潔白無染的大理石圓柱，整個明朗、柔和的氣氛，令歷盡滄桑的我們這群浪子覺得心曠神怡！

這時從宮殿北邊，緩緩走出一位年輕美麗的女神。我們似乎被她柔美、高貴的氣質所吸引，不知不覺一步步趨向前去。然而，越是靠近，越是濃烈的感受到女神身上散發出一股令人無法抗拒的柔和的吸引力！

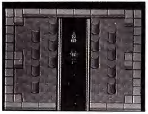
女神終於開口了。她告訴我們，她就是史拉烏列。（眞奇怪，竟然和星球同名！）她大概大眼就看出我們的懷疑，於是更明白地告訴我們，她就是史拉烏列行星。（我的天，有沒有搞錯？）為了要和我們交談，因此女神將她身體的一部份變造出這個綠色小島，供劍魚號降落。女神接著告訴我們這些早已嚇呆了的地球人：我們現在所看到的女神，其實只是她的一個假體，是幻化之身，事實上她可以變化成任何形象。為了證實這一點，女神在我們面前開始變化成多雷達人、錫克拉人、鯨魚、甚至不知名的生命體....。這一幕實在不可思議，眞讓我們大開眼界！

這種變化無窮的法力，在過去不但不曾看過，連聽都沒聽說呢！雪村不由得問女神，她是否就是梅塔那？女神微微一笑，溫柔地說：不是的。接著她道出一段更令人驚訝的秘密：

女神（其實應該說整個史拉烏列星球）和我們地球人一樣，都是由梅塔那所創造出來的生命。梅塔那在整個銀河系，到處散播生命的種子，其實我們大家都可以稱得上是梅塔那的子孫。梅塔那其實是一個具有生命的巨大黑洞，其位置和銀河系的中心位置一致。祂已經存活一百億年以上，祂在空間的中心儲藏著極其優越的智慧；梅塔那可以自由自在地控制著時間和空間，可以說是整個宇宙中最偉大的存在！

當我們說出想要借重梅塔那的力量，以便能順利回歸地球，並且向女神請教是否有和梅塔那對話的方法時，女神明白地告訴我們，古代種族所遺留下來的黑色立方體，能夠發射G波，可以和梅塔那通訊。但是黑色立方體原型無法直接使用，必須將它改造成G波通訊機（Gウェーブフうしんき）。而這個改造方程式，就是寫在四座紀念碑上。至於G波通訊機的製造方法，在阿魯賓星系的錫克拉星球，每一個人都知道。

女神最後告訴我們，她所能幫忙的，就只有這些了，其他的事情必須靠我們自己努力去完成。她並且預祝我們能夠平安順利的回到故鄉....。



←美麗的女神住在精緻的宮殿裡，向我們妮妮說出梅塔那的秘密。

←不可思議的史拉烏列，整個星球是一個巨大的生命體，神像、島嶼都是幻化出來的。

轉眼之間，女神消失不見了，大地起了一陣大震動，我們倉皇走出宮殿，發現整個史拉烏斯島正逐漸碎裂消散，於是我們趕緊駕著劍魚號，飛離這個星球。在空中遠遠看見陸地消失不見，整個史拉烏斯星又恢復一片汪洋大海所覆蓋的模樣。看來女神所言不虛，這海洋整體是一個巨大的生命體，可以任意變幻成山河大地乃至各種生物宮殿。想不到中國古代先賢所說的天人合一的哲學，乃至佛學所言凡所有相皆是虛妄，皆由心造心現的妙理，在這遙遠的外太空得到了最佳的印證！

←島嶼崩裂了，三十六計走為上策！

第七章　決戰黑星雲

萬惡之源 ICE-5

接受過美麗女神的祝福，我們一行人在柔美的回憶中駕著劍魚號，依依不捨的飛離不可思議的史拉烏列。要和梅塔那取得連繫，還得依賴錫克拉族的高度科技文明。因此我們日夜兼程，趕往阿魯賓星系。

降落之後，我們迫不及待的衝入城裡，找到一個坐在東邊房間的錫克拉人。當他得知我們已齊集了四座碑文，也擁有Ｇ波發生器時，他接過這些東西，很有把握的說立刻可以製成Ｇ波通訊機。

不久，這個人從另一個房間走出來，手裡多了一樣奇怪的機器，那就是最最寶貴的Ｇ波通訊機了。我們小心翼翼的從他手中接過這具機器，問明使用方法之後，便拜別了錫克拉族，整裝航向 ICE-5星系，準備和巴沙卡人一決雌雄！

ICE-5 星系是一團星漆漆的星雲，煙霧瀰漫毫無邊際，令人毛骨悚然，有一種陰森森的不祥之感。在這無邊的黑暗之中，有許多星球不斷的誕生出來，但是不論我們如何調查，總找不到一個可以降落之處。

萬般無奈之下，我們只好黯然離去，再作長遠之作....。

終於見到梅塔那了！

在 ICE-5星系東方相鄰的星系，稱爲SGRA威斯特星系（SGRAウェスト）。經過調查，這是一個龐大無比的黑洞，直徑高達1800萬公里，質量則有太陽的 300萬倍。這個星系目前找不到可供我們降落之處，於是雪村命令夏音發動Ｇ波通訊機，看看是否可以得到一些回應。

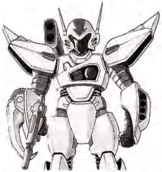
說時遲，那時快，當夏音一接通電源，向巨大黑洞發出Ｇ波時，在遙遠不可知的彼岸立刻有了回應。但見從巨大黑洞中發出萬丈光芒，七彩繽紛令人目不暇及。又有微妙無與倫比的天樂奏鳴，從彼端幽幽傳來卻又歷歷分明。在這樣不可思議的聲光之中，隱隱約約出現了一位天神也似的輪廓，但又不能十分確定；接著似乎從極遠處又似乎是近在耳邊響起了偉大的梅塔那的慈祥的聲音：

「我的孩子們啊，我就是梅塔那。我是和銀河系同一時間誕生的，長久以來無人爲伴，也沒有交談的對象，感到非常孤獨....。爲了排遣這長期的孤獨，我便在銀河系到處散播各式各樣生命的種子。這些種子不

斷進化、茁壯，我期望著有一天他們能和我一樣，甚至超越了我。」

「你們的故鄉地球的海裡，在38億萬年前，我就散佈了生命的種子。而你所稱的巴沙卡人，也就是我在歐力佛星系的古雅集所播種的矽質生命體進化而來。他們是屬於機械生命體，和地球人有機生命體所生存的世界截然不同。你們之間，應該不致於發生任何紛爭才是。然而，由於巴沙卡人在進化程式裡發生異常，而引起突變現象，這就是地球人和巴沙卡人衝突的根源....。」

←梅塔那告訴我們：宇宙間一切生物都是我撒播的種子進化而成。



當雪村表明我們並不希望和巴沙卡人打仗，我們只是一心一意想要早日飛回地球，並祈求梅塔那賜予協助時，梅塔那繼續說道：

「就我的能力而言，要製造一扇可以扭轉空間的超級時空門，是件輕而易舉的事情。只要你們從這扇門潛逃，轉眼之間你們就可以回到地球。問題是一旦打開超級時空門，它卻無法立刻關閉起來；而巴沙卡人正在鄰近的黑暗的星雲中虎視眈眈，他們必定會追趕在你們之後而潛入此門。這樣一來，你們原本和平安祥的地球也會遭到巴沙卡人的侵略....。」

雪村又問，巴沙卡人人多勢眾，我們若不能把他們全數消滅，豈非沒有返回地球的希望？

梅塔那又說：「那倒也不是，沒有全部消滅的必要。在巴沙卡艦隊的中心部位，有巴沙卡皇后（バーサカ•クィーン）。巴沙卡皇后是在進化過程突變而成的生命體，如果將皇后消滅，則進化程式又會恢復常軌。因此你們應該儘快前往黑星雲，將皇后殲滅....。」

梅塔那說完之後，七彩光芒逐漸暗淡下來，原本悠揚悅耳的天樂也漸去漸遠，梅塔那隨著聲光的消褪而逐漸消失了，外太空又恢復了一片孤獨的沈寂。大夥兒悵然若失，面面相覷；彷彿一群失散了慈父的流浪兒，大家禁不住感傷萬狀、淚流滿眶....。

拔刀相助義勇軍

原來巴沙卡人的大艦隊是隱藏在黑星雲裡，那麼我們還等什麼！雪村一聲令下，全速飛往相鄰的 ICE-5星系，當我們飛到黑暗星雲的上空時，負責監控的夏音刻查覺到有巴沙卡艦隊的反應，果然梅塔那所言不虛呢！

一時之間大家的神經都緊張起來，眼看就要面臨一場生死決戰了。倒是雪村比較鎮定，他指示夏音對敵軍的數量深入調查，結果發覺事態比我們想像的嚴重的多！夏音的回報是這樣的：戰艦級約 800艘，小型敵艇有2000；在中央部位還有一艘巨無霸的母艦....。天啊，這麼龐大的敵軍，絕不是劍魚號一艘太空船所能應付。在衡量輕重緩急之後，雪村下令暫時撤退，從長計議。

柯雷恩想起了歐路易得（セルイド）的義勇軍，並提議前往求援，於是我們飛往該星系的哥狄克（ゴーディク）。在哥狄克指揮中心開會的將領，聽到我們太空探險的輝煌成就，都露出欽佩的表情。尤其當我們描述親見梅塔那的情景時，大家更是睜大眼睜，一付又羨慕又難以致信的樣子。當我們提到已經查明巴沙卡人的大本營，準備聯手攻擊的計劃時，司令官毫不猶豫的一口答應了，他並且立刻下令哥狄克軍宇宙戰艦總動員，跟著劍魚號一路浩浩蕩蕩地向 ICE-5黑暗星雲前進！

大戰艦

我們兵分兩路，由哥狄克艦隊負責攻打其他巴沙卡人的大小戰艦，而我們駕著劍魚號則進行奇襲，直接突破敵人火網，企圖登上巴沙卡的母艦── 大戰艦。

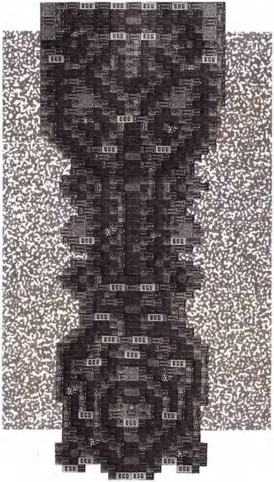
經過一場又一場驚險的空戰，劍魚號突破敵人密密麻麻的攔截，終於成功地潛入巴沙卡的大本營。（這場空戰煞是好看，希望大家能夠欣賞。）

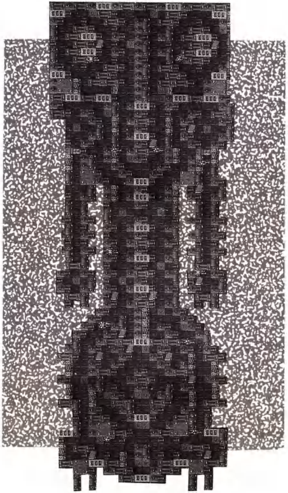
大戰艦共分爲上下兩層，我們從上層的右上角進入。沿途敵人非常强悍，所以我們採取打帶跑的策略，邊打邊恢復體力，以免全軍覆沒。如果等級不夠，最好不要硬闖，應該先在戰艦中多徘徊，磨練戰術並提高等級到相當程度，再快速前進，一舉擊敗魔王。

在這裡出現的怪物，都是極爲兇悍厲害的。體力也多數在 100以上。有許多怪物，攻擊力很强，幾乎一槍就會要掉老命。在以往攻略過的各關卡，最厲害的頭目幾乎全部集中在大戰艦裡登場，毫不客氣地對我們展開無情的攻擊。有好幾次戰鬥成員部份戰死，逼得雪村不得不退回劍

魚號，重整旗鼓再進攻。

大戰艦的構造原則上是左右對稱的，但很多路並不相通，往往走了一大段迷宮似的路，體力也消耗得差不多了，才發現所走的是一條死巷，眞是冤枉。幸好我們小心翼翼、步步爲營，並且把走過的路畫成地圖，才得免於迷路。現在把這張圖提供出來，讓讀者諸君事半功倍。





上下兩層的戰艦，樓梯共有30處之多，可見其錯綜複雜的程度無與倫比。經過多次嘗試，我們一行人發現最直捷的路線如下：由地上層（一樓）右上角入口處進入之後，立即左轉彎向西，沿著大戰艦上方邊緣處

的通路前進；走到盡頭改向下轉，繞過隔間牆沿著中央大道向東走。在中央大道的入口處，會遭遇到極爲厲害的强敵古拉犬（クラーケン），必須沈著應戰，速戰速決，最好使用破石砲攻擊，以確保我軍能全身而退。

中央大道東端盡頭附近，有樓梯８，不必進去。繞過紅色的活動門，向下走，來到樓梯７。由此樓梯下至地下層（B1），正對應著樓梯５。此時必須向東走再繞過障礙物向西前進；如果誤由５處直接西進，則不論14或15兩處樓梯都會回到原來的地方，無法有任何進展。

從樓梯５向右向上再轉向左（即向西），沿著彎彎曲曲的通道推進，會到達戰艦中央部位的工字型處。此處共有四條通道，必須選擇左上角一條向西北方向前進，其他三條都是錯的。由此前進經過樓梯21（不要上）到樓梯18上去，在地上層對應的是樓梯13。

攻略進行到此，已逐漸接近戰艦的控制中心；出現的敵人越來越强，頗爲棘手。由樓梯13依反時針方向繞到大戰艦的艇首，由缺口處攻進去就是中樞部。此時我們先恢復體並條補機甲，然後依順時針方向走半圈，就看見了控制中心閃閃發光的大紅球。

在中樞部的入口之前把關的，是皇后（クイーン）和三隻超級護衛威地狗（ウェンディゴ）。記得在沙漠之星伊芙拉特第一次聽到有關皇后的消息，原本以爲必是一位風華絕世的貴夫人，那知今日一睹尊容，實在不敢恭維。由於在進化過程中發生突變，我們所見到的皇后已經是一個龐大兇惡的巨型怪物。在決戰之前，皇后少不了對我們一陣冷嘲熱諷（任何 RPG的大魔王都如此），但是眞正令我們難以消受的，是她那威力無比的致命打擊！

幸而在出發之前，大夥兒已經經過沙盤推演，因此大家都能胸有成竹，沈著應戰。我們採取的策略是，由身穿沙霧露斯的雪村儘量深入敵陣，擋住威地狗的射擊武器；再由柯雷恩（泰坦）和夏音（雷克斯）用破石砲猛轟威地狗。三隻威地狗消滅以後，三個人再合力對付皇后。

想消滅皇后這種超級大敵，除了謀略之外，還多少要靠點運氣。在過去的冒險中所獲得的防護罩，在這一役中眞的派上了用場。尤其黑色球（ブラック•グローブ）更是絕對必要。經過十餘回合的浴血奮戰，我們終於解決了惡貫滿盈的皇后。

這一場最後的殊死戰是戰鬥騎士長久的任務中，最具挑戰性也最精采的一役，我們特別不厭其煩地把所有强敵的特性記錄下來供您參考；（見下頁）讀者諸君的作戰方法或許不同，總之我們預祝您能順利過關！

怪物名稱(日文)	體力	雷射	光束	聲波	衝擊	陰極球	破石砲	飛彈
布拉烏尼 ブラウニー	80	有效	有效	無效	無效	無效	不明	無效
嶺南獅 リヤナンシー	40	有效	有效	有效	無效	無效	不明	有效
杜拉漢 デュラハン	100	無效	無效	有效	有效	有效	無效	不明
卡達諾索阿 ガタノソア	150	有效	無效	無效	不明	無效	有效	有效
威地狗 ウェンディゴ	120	有效	有效	無效	不明	無效	有效	不明
古拉犬 クラーケン	120	有效	不明	不明	無效	有效	有效	不明
杜邦 デュポーン	150	有效	不明	不明	不明	有效	有效	有效
拉克夏殺 ラクシャサ	100	不明	不明	有效	不明	有效	不明	不明
剛特騎士 ナイトガエーント	80	有效	有效	無效	無效	不明	不明	不明
皇后 クイーン	500	有效	無效	無效	不明	有效	無效	有效

榮歸地球

攻破了巴沙卡人的大戰艦，一切宇宙生物進化的程式又恢復了正常。我們在空中聽到有一個奇妙的聲音，對於我們能夠消滅萬惡的皇后，使他們全族獲得重生，感到非常感激....。

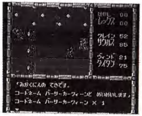
和哥狄克軍珍重再見之後，我們立刻飛到SGRA星系，由夏音啓動G波通訊機，梅塔那立刻出現了。梅塔那對於我們能夠消滅巴沙卡皇后，使天地萬物恢復了正常的進化，宇宙太空又恢復了和平大大稱讚了一番，使我們都覺得有點不好意思！

梅塔那接著勉勵我們，宇宙戰爭雖然暫時結束，但是人類對於外太空的奮鬥未終止。此後對於全體銀河系的和平和發展，仍有待地球人的努力不懈。地球人、多雷達族、錫克拉人、蛙族、乃至巴沙卡人，在梅塔

那心目中都是可愛的孩子，大家有義務共同維持宇宙的和平和進步....。

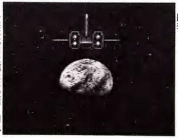
最後，梅塔那發動了祂無邊的神力，創造了一扇超級時空門，我們一行人再次向梅塔那道謝，並希望仍有再見尊容的一天。雪村發動了劍魚號，很迅速的滑進超級時空門的藍色軌道之中，一轉眼母星地球已在眼前....。

←在決戰之前，皇后少不了對我們一陣冷潮熱諷。



←想消滅皇后這種超級大敵，除了謀略之外，還多少要靠點運氣。

←梅塔那開啟超級時空門，劍魚號順著藍色時光隧道回航⋯⋯。



←久違了，母星地球。我們終於回來了！

<全　文　完>

PC-ENGINE 版與超任版不同之處

一、在錯綜複雜的巴沙卡前線基地裡，PC-E版中地面並沒有輸送帶，而右側有個樓梯，中樞部就在左邊。另外護衛魔王拉苦瞎殺（ラクシやサ）的有五隻大足怪。

二、在PC-E版根據MICA的分析，拉巴茲星系（ラバーズ）只有四顆行星。而鄰近的BBL17 星系卻有五個行星，且第五行星竟只是個氣態行星。關於美普吉德星系（メプジット）也只有五顆行星。

三、擁有鯨魚歌唱，碧海藍天，綠草如茵的美麗國度　　佳傑拉星（ジャーぜう），在PC-E版裡，是屬於藍哥德星系（ランコッド）的第三號行星。

四、用鯨魚之歌向宇宙商店換得情報後，最好先前往美林克斯（メリンクス）的哈而克行星（ハルク）探查迫降的宇宙船，尋找新兵器－陰陽球（ネガ•ボール）。這般如虎添翼後，才再到宇宙商店內打聽有關宇宙海盜的消息。

五、直搗黃龍的過程前，在PC-E版中，並不會得到來自塔金斯星系（ターキングス）第五惑星上，說著多雷達語的求救訊號，因而也就沒有受洗劫的多雷達貨船待援助。直接可在第四號行星蒙多洞星（モンドルトン）上探測到宇宙海盜船的蹤跡，以直搗黃龍一舉消滅海盜船。

六、當收集到四座紀念碑文的秘密，想解開梅塔那之謎，到宇宙商店詢問黑色立方體的用法的時候，在PC-E版裡並不會得到有關正在尋找增强精神感應力（テレパシー）方法的哥狄克（ゴーディク）老爺爺的消息，也就沒有在于塞（ガンゼン）星系裡報血仇的故事。

　而是聽從夏音的建議，前往錫克拉（シークラン）請教一個住在西北角落房間裡的長老，他會和靄地訴說有關史拉烏列（スラウレ）的事。我們便可直接飛往史拉烏列的生命之海，找尋梅塔那的秘密。

☆注意：在PC-E版裡，史拉烏列星（スラウレ）是猶恩星系（ヨーン）的第三號行星。

〈華鍵電視遊樂器叢書系列〉

歷史・戰略 操作指導必勝本

BOOK GUIDE

大航海時代、忍者武雷傳（指導手冊）

為了恢復家族的榮譽和成為一流的提督，遊戲者的你，朝向浩瀚的海洋，啓程前往那未知的世界。

定價二七〇元

超級大戰略Ⅱ（操作指導）

滿載此模擬遊戲大戰略Ⅱ所必要的一切情報。藉由這本書，來改變第二次大戰的歷史吧！

定價四五〇元

天下統一（指導手冊）

馳騁戰亂世界的各路英雄們，如今，皆在你的掌握之中。戰國時代背景解說及戰術指南大詳介!!

定價二〇〇元

超級三國志Ⅱ代—SFC・SEGA對應（指導手冊）

在廣大的中國大陸所出現的名君猛將等壯烈無比的故事，現在置身其境，盡量發揮你的才華一統天下吧！

定價二二〇元

成吉思汗、拿破崙（指導手冊）

為了愛與追求美夢而生存的2位英雄之浪漫史蹟。各為稱霸歐洲和統一歐亞大陸而勇往邁進。

定價三四〇元

超級信長的野望、武將風雲錄（完全指導）

『知己知彼、百戰百勝』，舉凡武將的身分、使命以及隸屬等在此一覽無遺，為攻略戰國必備之書！

定價二四〇元

請將此卡沿此線切下，謝謝。

編輯部的信

「到底模擬遊戲那一點吸引人呢？」，也許有人直接反應的說，就是可以按自己思路的方式去玩，其攻略法是別人所無法雷同的。這也許是最粗淺的說法，但也是最為貼切的，能夠從自己苦心經營的局面，在瞬息萬變的情況中獲致最後的勝利，即使重新開始也仍會有著全然不同的發展，維持著可一玩再玩的新鮮感覺。這就是模擬遊戲的最大媚力。

提到模擬遊戲中的歷史戰爭遊戲，也許有人會皺眉頭，對那冗長的理論及操作直呼消化不了。但它只不過是進入全新世界殿堂前的陣痛吧了！許多的遊戲大都是依據史實來進行的，根據這個緣故你可先藉由閱讀相關的背景資料、故事題材來瞭解整個遊戲大綱，那麼不但前慮一掃而空樂趣也加倍。希望你也能透過本書，享受一全新領域的世界。

如果能把感想告訴我們，我們編輯部必將全力以赴。
由於您的協力合作，將以不定時的抽獎贈微薄謝禮，來信請附本卡，請擁躍參與。
本編輯部，今後對遊樂器的故事題材，會不斷的推出新，敬請期盼！

地址：新店市中正路217號三樓 華泰書店收

●名字　　　　男・女　　　　歲

TEL

●住址

1. 小學（　　年級）　2. 中學（　　年級）　3. 高中（　　年級）
4. 大學・專科　5. 社會人　6. 其他（　　　）

●家中之電視遊樂器主機為一（可多選）

☐ 任天堂　☐ P C ENGINE　☐ SEGA 5代　☐ MSX 2+ or TURBO R
☐ 遊戲小子 GAME BOY　☐ GAME GEAR　☐ 超級任天堂　其他

●購買之日期、商店名

年　月　日　（縣市鎮）　　店

請在框中，寫入最能符合你的答案之號碼，及回答。

1.購買本書的動機是？

1. 欲瞭解故事內容　2. 欲看迷宮地圖　3. 有珍藏價値　4. 以上皆是或其他

2.是否贊成數種攻略合併出版？

1. 讚成　2. 隨便　3. 不喜歡　4. 視遊戲而言

3.對本書的製作、校對、印刷感想爲？

1. 很滿意　2. 滿意　3. 普通　4. 不滿意　5. 非常不滿意

4.對本書的綜合評價是？

1. 很滿意　2. 滿意　3. 普通　4. 不滿意　5. 非常不滿意

5.你比較喜歡的遊戲類型？

ACT：動作	AVG：冒險	SPG：運動
RPG：角色扮演	STG：射擊	PZG：猜謎
A RPG：動作RPG	SLG：模擬	ETC：其他

主要　　　　次要

6.請例舉本書有趣的地方或錯誤的地方：

7.您對本書或本社的感想及建言：

8.最期待出版之攻略本的遊戲？（可多填數種）

註：若您略語日文，且有強烈興趣，歡迎投入我們的行列中，來信請附履歷及有關遊戲心得。

戰鬥騎士完全攻略本

新聞局出版事業登記證
局版台業字第二九八一號
出版者：華鑽出版社
發行：華鑽出版社
新店市中正路217號四樓
編譯：本社編輯部
總經銷：華泰書店
華泰科學勞作教材社
新店市中正路217號三樓
FAX：九一八一一七七二八
郵政劃撥：〇五四八四五〇二
華泰書店帳戶收
香港總經銷：翡翠行
九龍旺角西洋菜街
1A-1K（百保利大
廈(17樓) 一七一一室
電話：三一三二五五一六
每本定價九〇元

版權所有 翻印必究

F207. 沙羅曼蛇2&幻想空間2……170
F208. 秘技100種5……120
F209. 中央大陸一、二代合訂…170
F210. 大盜五衛門二代…… 90
F211. 太空戰士二代……260
F212. 秘技100種6……120
F213. GAME俱樂部3……240
怪物大字典(1)、貝獸物語、超人俱樂部、萬王之王、大魔司教 五合一
F214. 依天屠龍記二代&龍魂…170
F215. 三國志二代……140
F216. 三國志外傳……120
F217. 秘技100種7……120
F218. 龍之忍者……100
F219. 機動戰士二代膠囊戰記…150
F220. 俄羅斯方塊……150
F221. 鬪魂傳說……100
F222. 七龍珠二代三代……140
F223. 勇者鬪惡龍四代……300
F224. 女神轉生二代……300
F225. 太空戰士三代〔基礎篇〕…160
F226. 太空戰士三代〔攻略篇〕…340
F227. 水滸傳……170
F228. 光榮三國二&維新風雲…300
F229. SD 英雄戰記、烽火天下、機動外傳 三合一……280
F230. 七龍珠Z……160
F231. 吞食天地〔二〕……280
F232. 成吉思汗&拿破崙戰記…340
F233. 七龍珠Z二代洛克人4…180
F234. 七龍珠ZⅢ……180

FB001. GAME BOY……160
超級瑪利世界、役滿、對戰棒球、打磚塊 四合一
FB002. 魔界塔士&SD戰國傳……260

FG001. 塞加一超級大戰略……300
FG002. 夢幻之星二代……300
FG003. 戰斧&宇宙新達人……150
FG004. 雷霆計劃、孔雀王二代、超級忍者 三合一……120
FG005. 石中劍……150
FG006. 戰國傳奇……200
FG007. 夢幻之星三代……280
FG008. 光明與黑暗聖騎士戰記……260
FG009. 超級大戰略〔2〕……450
FG010. 天下統一……
FG011. 光明與黑暗續戰篇……200
FG012. 忍者武雷傳&大航海時代……270

FP001. PC冒險世界回饋版… 30
FP002. PC妖怪道中記……140
FP003. PC邪聖劍……130
FP004. PC魔境傳說…… 90
FP005. 龍魂&蓋亞徽章R-TAPE……180
FP006. 究極之虎&模擬戰爭…220
FP007. 魔界八犬傳、死靈戰線、戰鬪裝甲人 三合一…140
FP008. PC秘技222……120
FP009. 機甲戰士……100
FP010. 世界冒險記……120
FP011. 希利大冒險、銀鏡蛇、雙魔洞戰記 三合一…120
FP012. PC伊蘇&電腦版伊蘇……170
FP013. 源平討魔傳……100
FP014. PC秘技大全書〔2〕…120
FP015. PC秘技大全書〔3〕…120
FP016. PC GAME俱樂部…280
桃太郎傳說一代、二代、超時鐵人、尼克羅斯要塞
FP017. 天外魔境……300
FP018. 魔幻騎戰記、龍騎士II……220

FS001. 超級瑪莉歐四代……180
FS002. 諸神紀事、雷莎出擊、爆破精靈 三合一……240
FS003. 新蕾爾達傳說&大盜伍衛……150
FS004. 超三國志二代SFC, SEGA……220
FS005. 超魔界村&惡魔城SFC……220
FS006. 太空戰士四基礎戰鬪篇……240
FS007. 太空戰士四代徹底攻略……240
FS008. 信長武將風雲錄MD, SFC 任天堂共通版……240
FS009. 創世降魔錄薩迦傳說…180
FS010. 七龍珠Z SFC……160
FS011. 復活邪神徹底攻略(1)…340
FS012. 復活邪神完全解析篇(2)……400
FS013. 快打旋風II……140
FS014. 超人魔境傳&諸神的沈默……120
FS015. 勇者鬪惡龍V……170
FS016. 勇者鬪惡龍V……230
FS017. 摩登的決斷MD SFC 共通版……200
FS018. 戰鬪騎士……90